



NEGRO SPIRITUALS GOSPELSONGS



Negro Spirituals

Negro Spirituals sind die **religiösen Lieder** der Sklaven in Amerika. Es gibt sie seit dem 17. Jahrhundert, als die ersten Sklaven in die USA gebracht wurden (1619). Es sind oft **traditionelle Songs**, welche keinem Komponisten zugeschrieben werden können.

(Ähnlich unseren traditionellen Schweizer Volksliedern (z. B. Es Buurebüebli, s Ramseiers wie go grase, etc.): **Wer** hat sie **wo** und **wann** komponiert? Man weiss es nicht immer genau)

Sie erzählen

- vom Leben **geschlagener und geschundener Menschen** (den Sklaven)
- vom Glauben an einen **allmächtigen GOTT**
- von der Hoffnung auf ein besseres **Leben nach dem Tod**
- von **Situationen aus der Bibel** (Altes Testament), die denen der Sklaven ähnlich sind

Gospelmusik

Gospelmusik bezeichnet christliche afro-amerikanische Musik des 20. und 21. Jh. Sie wird bis zum heutigen Tag in den **schwarzen Kirchgemeinden** Nordamerikas gespielt (USA, Kanada) und ist beeinflusst von Blues- und Jazz-Elementen.

Blues

Blues entstand Ende des 19. Jahrhunderts und ist die **volkstümliche Musik** der afro-amerikanischen Bevölkerung.

Ihre Hauptthemen: Liebe, Tod, Eifersucht, Arbeitslosigkeit, Einsamkeit, Reisen

Jazz

Jazz entstand zu Beginn des 20. Jahrhunderts in den USA als Unterhaltungsmusik der Afro-Amerikaner. Jazz hat sich bis zum heutigen Tag sehr vielfältig entwickelt und ist auf der ganzen Welt verbreitet. Jazz wird auch als **Pendant zur klassischen Musik** Europas gesehen.



NEGRO SPIRITUALS GOSPELSONGS

Negro Spirituals

Negro Spirituals sind die _____ der Sklaven in Amerika. Es gibt sie seit dem 17. Jahrhundert, als die ersten Sklaven in die USA gebracht wurden (1619). Es sind oft _____, welche keinem Komponisten zu geschrieben werden können.

(Ähnlich unseren traditionellen Schweizer Volksliedern (z. B. Es Buurebüebli, s Ramseiers wie go grase, etc.): **Wer** hat sie **wo** und **wann** komponiert? Man weiss es nicht immer genau)

Sie erzählen

- vom Leben _____ (den Sklaven)
- vom Glauben an einen _____
- von der Hoffnung auf ein _____
- von _____ (Altes Testament), die denen der Sklaven ähnlich sind

Gospelmusik

Gospelmusik bezeichnet christliche afro-amerikanische Musik des 20. und 21. Jh. Sie wird bis zum heutigen Tag in den _____ Nordamerikas gespielt (USA, Kanada) und ist beeinflusst von Blues- und Jazz-Elementen.

Blues

Blues entstand Ende des 19. Jahrhunderts und ist die _____ der afro-amerikanischen Bevölkerung.

Ihre Hauptthemen: Liebe, Tod, Eifersucht, Arbeitslosigkeit, Einsamkeit, Reisen

Jazz

Jazz entstand zu Beginn des 20. Jahrhunderts in den USA als Unterhaltungsmusik der Afro-Amerikaner. Jazz hat sich bis zum heutigen Tag sehr vielfältig entwickelt und ist auf der ganzen Welt verbreitet. Jazz wird auch als _____ Europas gesehen.

allmächtigen GOTT - Pendant zur klassischen Musik - volkstümliche Musik - religiösen Lieder - traditionelle Songs - geschlagener und geschundener Menschen - besseres Leben nach dem Tod - Situationen aus der Bibel - schwarzen Kirchgemeinden