

Ein Gruss aus der Musikstunde

- A) **Schrib en Hit** → kreatives Schaffen
- B) **Basic-Drumgrooves** → Rhythmus & Koordination üben
- C) **Frieda's Hitparade** → Interview & Recherche
- D) **Was ist ein Cover?** → Sendung zum Thema Covers schauen und umsetzen
- E) **Sprechende Kunstwerke** → Gestaltung, Schauspiel
- F) **7 min Workout** → Sport, Musik

A) Schrib en Hit - <https://www.youtube.com/watch?v=hJEYJoGWDWA>
Du schreibst/improvisierst/erfindest ein Musik-, Rap- oder Tanzstück oder einen Videoclip zu einem Thema, das dich momentan beschäftigt und nimmst es auf.
Aufnahmeprogramm: z.B. Rekorder auf Handy, Garageband, Logic, soundtrap.com
Videoprogramm: imovie, video editor, movie maker

B) Basic Drumgrooves - <https://www.youtube.com/watch?v=EgMgOZAb1cY>
Lerne die Schlagzeug Anfängergrooves 1 - 5. Bastle dir selber ein Schlagzeug mit Basedrum, Snaredrum und Hi-Hat und folge dem Tutorial. Noten siehe unten auf S.2 & 3. Zeige in irgendeiner Form deinen Übungsfortschritt (Video, Aufnahme, live)

C) ...'s Hitparade:
Ruf deine Grosseltern an oder sonst eine Person in deinem Umfeld, welche einer anderen Generation angehört. Führe mit ihr das Interview unten auf S.4 und gestalte ein Blatt mit den Antworten.

D) Was ist ein Cover?
Schau dir die Sendung an: <https://www.srf.ch/sendungen/myschool/cover-gschichte>
4 unterschiedliche Bands interpretieren eine ganz eigene Version von Mani Matters Lied «hemmige». Ein Cover muss nicht gleich wie das Original klingen, es ist mehr ein neues Stück, inspiriert vom Original. → Ihr habt das gerade im Musikunterricht angefangen - in kleinen Gruppen bekannte Lieder interpretiert. Wähle nun auch einen Song / ein Stück und interpretiere es auf deine Art. Nimm dich dabei auf und schicke es mir.

E) Lebende Bilder

Schau dir die Seite an: <https://www.srf.ch/sendungen/myschool/bilder-allein-zuhause>
Berühmte Bilder beginnen zu leben.

Suche dir ein Kunstwerk, welches dir gefällt. Recherchiere über das Bild. Wer hat es kreiert? Wo? Wann? Unter welchen Umständen? Erfinde eine kleine Szene, welche in diesem Bild spielt und filme sie.

F) 7 Minuten Training

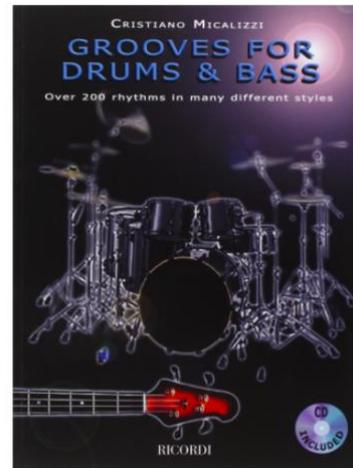
Ziehe deine Sportsachen an und folge diesem Video:

<https://www.youtube.com/watch?v=akYI5bMXnmA&t=4s>

Nun bist du dran. Erfinde ein eigenes 7 Minuten Sportprogramm. Zeichne, fotografiere oder filme die Übungen füge sie in ein Videobearbeitungsprogramm ein (imovie, video editor) und lege ein oder mehrere Musikstücke aus deiner Sammlung darunter. Schreibe die Titel und Künstler in den Abspann.

P.S. Grosse Dateien wie Videoclips kannst du leicht via <https://wettransfer.com/> schicken.
Schreib mir, wenn etwas unklar ist.

B) Aus dem Buch «Grooves for Drums & Bass»
von Cristiano Micalizzi



Pop Rock 1

C F G

Pop Rock 2

Am G F G Em G

Pop Rock 3

D G A

Pop Rock 4

Musical notation for Pop Rock 4. The guitar part (top staff) is in 4/4 time and features a rhythmic pattern of eighth notes with 'x' marks above them, indicating muted notes. The bass part (bottom staff) is in 4/4 time and features a simple bass line. The key signature has one sharp (F#). The chord progression is: E, A, B, E, C#m, B.

Pop Rock 5

Musical notation for Pop Rock 5. The guitar part (top staff) is in 4/4 time and features a rhythmic pattern of eighth notes with 'x' marks above them, indicating muted notes. The bass part (bottom staff) is in 4/4 time and features a simple bass line. The key signature has one flat (Bb). The chord progression is: Dm, C, Bb.



Blues Rock 1

Musical notation for Blues Rock 1. The guitar part (top staff) is in 4/4 time and features a rhythmic pattern of eighth notes with 'x' marks above them, indicating muted notes. The bass part (bottom staff) is in 4/4 time and features a simple bass line. The key signature has two flats (Bb). The chord progression is: Bm, Em, Bm.

Blues Rock 2

Musical notation for Blues Rock 2. The guitar part (top staff) is in 4/4 time and features a rhythmic pattern of eighth notes with 'x' marks above them, indicating muted notes. The bass part (bottom staff) is in 4/4 time and features a simple bass line. The key signature has two flats (Bb). The chord progression is: Cm.

C) Frieda's Hitparade, INTERVIEW- & RECHERCHEN-AUFGABE:

1. Rufe deine Grossmutter, deinen Grossvater oder eine andere ältere Person an. Führe ein kurzes Interview durch und notiere die Antworten in Stichworten, damit du sie nicht vergisst.
2. Stelle folgende Fragen (du kannst auch eigene Fragen hinzufügen):
 - a. Welchen Musikstil hast du in deiner Jugend gehört?
 - b. Welches war damals dein Lieblingslied?
 - c. Welche Musikgruppe oder welche Sängerin haben dir besonders gefallen?
 - d. Warum hat dir diese Gruppe oder Sängerin so gefallen?
 - e. Wo hast du Musik gehört?
 - f. Mit welchem Gerät hast du Musik gehört?
 - g. Hast du ein Instrument gespielt?
 - h. Wenn ja, warum hast du ein Instrument gespielt?
3. Notiere die Informationen zu deinem Interviewpartner und alle Fragen und Antworten sauber aufgelistet in einem Worddokument.
4. Höre dir die Lieblingsmusik deiner älteren Person bei YouTube an und überlege, was dir daran gefällt. Notiere deine eigene Meinung zu diesem Lied oder Musikstil im Dokument.
5. Schicke mir das Dokument.