



---

## 21 Pilots – Heathens

Arrangement für Band ohne Noten  
von Matthias Baumann

Besetzung:

Gitarre  
Klavier  
Keyboard  
E Bass  
Schlagzeug



**Textblatt / Leadsheet**  
21 Pilots – Heathens


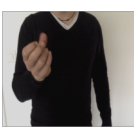






-----Refrain--	<u>All my friends are heathens, take it slow</u>	I F	D-	I A	I NO DRUMS
	<u>Wait for them to ask you who you know, Please,</u>	I F	D-	I A	I NO DRUMS
	<u>don't make any sudden moves, You</u>	I F	D-	I A	I NO DRUMS
	<u>don't know the half of the abuse</u>	I F	D-	I A	I NO DRUMS
-----Refrain--	<u>All my friends are heathens, take it slow</u>	I F	D-	I A	I
	<u>Wait for them to ask you who you know, Please,</u>	I F	D-	I A	I
	<u>don't make any sudden moves, You</u>	I F	D-	I A	I
	<u>don't know the half of the abuse</u>	I F	D-	I A	I
----Strophe 1----	Welcome to the <u>room</u> of people	I F		I	
	Who have rooms of people that they				
	loved one <u>day</u> Locked away	I A-		I	
	Just because we <u>check</u> the guns <u>at</u> the door	I D-		I	
----Strophe 1----	<u>Doesn't</u> mean our				
	<u>brains</u> will change from <u>hand</u> grenades	I A-		I	
	<u>_You're loving on the psychopath sitting next to</u>	I F/A	D-	I A-	I
	<u>you - You're loving on the murderer sitting next to</u>	I F/A	D-	I A-	I
----Strophe 1----	<u>you - You'll think, "How'd I get here, sitting next to</u>	I F/A	D-	I	
	<u>you?" _after all I've said, _please don't forget</u>	I E7		I	Watch it!
	<u>All my friends are heathens, take it slow</u>	I F	D-	I A	I
	<u>don't make any sudden moves, You</u>	I F	D-	I A	I
Refrain	<u>don't know the half of the abuse</u>	I F	D-	I A	I
	<u>We don't</u> deal with <u>outsiders</u> very well	I F		I	
	<u>They say newcomers</u> have a <u>certain</u> smell	I A-		I	
----Strophe 2----	<u>You-have trust</u> issues, not to <u>mention</u>	I D-		I	
	<u>They say</u> they can <u>smell</u> your <u>intentions</u>	I A-		I	
	<u>_You're loving on the freakshow sitting next to</u>	I F/A	D-	I A-	I
----Strophe 2----	<u>you, You'll have some weird people sitting next to</u>	I F/A	D-	I A-	I
	<u>you, You'll think "How did I get here, sitting next to</u>	I F/A	D-	I	
	<u>you?" _But after all I've said, please don't forget</u>	I E7		I	Watch it!
----Strophe 2----	(Interlude Band "Watch it")	I F	D-	I A	Watch it!
		I F	D-	I A	I
-----Refrain-----	<u>All my friends are heathens, take it slow</u>	I F	D-	I A	I NO DRUMS
	<u>Wait for them to ask you who you know, Please,</u>	I F	D-	I A	I NO DRUMS
	<u>don't make any sudden moves, You</u>	I F	D-	I A	I
	<u>don't know the half of the abuse</u>	I F	D-	I A	I
-----Refrain-----	<u>All my friends are heathens, take it slow</u> <i>Watch it!</i>	I F	D-	I A	<i>Watch it!</i>
	<u>Wait for them to ask you who you know,</u> <i>Watch it!</i>	I F	D-	I A	<i>Watch it!</i>
	<u>All my friends are heathens, take it slow</u> <i>Watch it!</i>	I F	D-	I A	<i>Watch it!</i>
	<u>Wait for them to ask you who you know,</u> <i>Watch it!</i>	I F	D-	I A	I
-----Refrain-----	<u>Why'd you come? You knew you should have stayed,</u>	I F	D-	I A	I
	<u>tried to warn you just to stay away</u>	I F	D-	I A	I
	<u>And now they're outside ready to bust It</u>	I F	D-	I A	I
	<u>looks like you might be one of us</u>	I F	D-	I A	I



## Arbeitsblatt Drumgroove

### 1. Bodypercussion

Um Dir den Drumgroove möglichst gut einzuprägen übe zunächst diese kurze Bodypercussion.

Zählzeit	1	+	2	+	3	+	4	+
Percussion	Burst	Schnipp	Klatsch	Schnipp	Schnipp	Burst	Klatsch	Schnipp
Foto								
Drum	Bassdrum	Hihat	Snare	HiHat	Hihat	Bassdrum	Snare	HiHat
Break!							Watch it!	

Wenn du sie umsetzen kannst, spreche dazu auf Schlag vier den Text: „Watch it!“

### 2. Groove am Schlagzeug

- Setze Dich ans Schlagzeugset
- Fixiere zunächst die HiHat so, dass sie geschlossen bleibt.
- Den rechten Fuss (RF) legst du auf das Pedal der Bassdrum.
- Die linke Hand (LH) spielt die Snaretrommel
- Die rechte Hand (RH) geht über den linken Arm und wird die HiHat spielen.

Bereit? Dann los!

Übe den Schlagzeuggroove langsam und konzentriert ein.

**X** = Zählzeit spielen

- = Zählzeit NICHT spielen

Zählzeit	1	+	2	+	3	+	4	+
HiHat RH	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>
Snare LH	-	-	<b>X</b>	-	-	-	<b>X</b>	-
Bassdrum RF	<b>X</b>	-	-	-	-	<b>X</b>	-	-

### 3. Cajonbegleitung im Refrain

Für den kleinen rhythmischen Akzent im Refrain nehmen wir ein Cajon.

Spielen Sie mit beiden Händen die zwei Akzente auf dem oberen Rand des Cajons bei der angezeigten Zählzeit.

- Die Akzente werden nur in Refrain gespielt!!
- Die Akzente haben den selben Rhythmus wie das „Watch it!“

**X** = Zählzeit spielen  
 - = Zählzeit NICHT spielen

Zählzeit	1	+	2	+	3	+	4	+
HiHat RH	-	-	-	-	-	-	-	-

Zählzeit	1	+	2	+	3	+	4	+
HiHat RH	-	-	<b>X X</b>	-	-	-	<b>X X</b>	-



## Arbeitsblatt Gitarre & E-Bass

Übe zunächst die Akkorde auf der Gitarre ohne Rhythmus langsam und konzentriert ein:

### Alle im Stück benötigten Gitarrenakkorde

Akkord	F	A-	D-	E7	A

Übe zunächst die Basstöne auf der Bassgitarre ohne Rhythmus langsam und konzentriert ein:

### Alle im Stück benötigten Basstöne für E-Bass

Basston	F	A
Griff		

D	E
	leere Saite



## Arbeitsblatt Klavier / Keyboard

Übe zunächst die Akkorde auf dem Keyboard oder dem Klavier ohne Rhythmus langsam und konzentriert ein:

### Alle im Stück benötigten Klavierakkorde

Akkord	F	A-	D-	E7	A




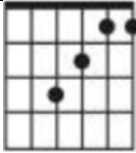
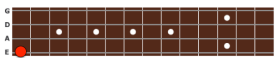
## Arbeitsblatt Begleitinstrumente Strophe


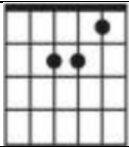
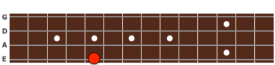
In welchem Moment die Strophe gespielt wird entnimmst du dem Textblatt.  
 Spiele nur in den mit Strophe angeschriebenen Stellen!



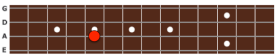
### Die Akkordfolge

- = Akkord / Basston weiter aushalten

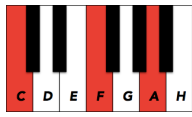

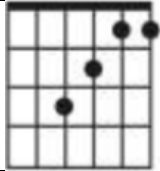
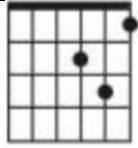


X = Akkord / Basston NICHT spielen

Zählzeit	1	+	2	+	3	+	4	+
Akkord/ Basston	<b>F</b>	-	-	-	-	-	-	-
Klavier		-	-	-	-	-	-	-
Gitarre		-	-	-	-	-	-	-
Bass		-	-	-	-	-	-	-

Zählzeit	1	+	2	+	3	+	4	+
Akkord/ Basston	<b>A-</b>	-	-	-	-	-	-	-
Klavier		-	-	-	-	-	-	-
Gitarre		-	-	-	-	-	-	-
Bass		-	-	-	-	-	-	-

Zählzeit	1	+	2	+	3	+	4	+
Akkord/ Basston	<b>D-</b>	-	-	-	-	-	-	-
Klavier		-	-	-	-	-	-	-
Gitarre		-	-	-	-	-	-	-
Bass		-	-	-	-	-	-	-

Zählzeit	1	+	2	+	3	+	4	+
Akkord/ Basston	<b>A-</b>	-	-	-	-	-	-	-

Zählzeit	1	+	2	+	3	+	4	+
Akkord/ Basston	<b>F/A</b>	-	-	-	<b>D-</b>	-	-	-
Klavier		-	-	-		-	-	-
Gitarre		-	-	-		-	-	-
Bass		-	-	-		-	-	-

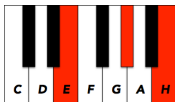
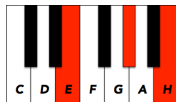
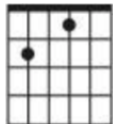
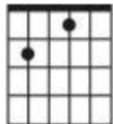


Zählzeit	1	+	2	+	3	+	4	+
Akkord/ Basston	<b>A-</b>	-	-	-	-	-	-	-



Zählzeit	1	+	2	+	3	+	4	+
Akkord/ Basston	<b>F/A</b>	-	-	-	<b>D-</b>	-	-	-

Zählzeit	1	+	2	+	3	+	4	+
Akkord/ Basston	<b>A-</b>	-	-	-	-	-	-	-

Zählzeit	1	+	2	+	3	+	4	+
Akkord/ Basston	<b>F/A</b>	-	-	-	<b>D-</b>	-	-	-

Zählzeit	1	+	2	+	3	+	4	+
Akkord/ Basston	<b>E7</b>	-	-	-	<b>E7</b>	-	<b>X</b> Watch it!	<b>X</b>
Klavier		-	-	-		-	<b>X</b> Watch it!	<b>X</b>
Gitarre		-	-	-		-	<b>X</b> Watch it!	<b>X</b>
Bass	 <b>leere Saite</b>	-	-	-	 <b>leere Saite</b>	-	<b>X</b> Watch it!	<b>X</b>

Zählzeit	1	+	2	+	3	+	4	+
Akkord/ Basston	<b>E7</b>	-	-	-	<b>E7</b>	-	<b>X</b> Watch it!	<b>X</b>



## Arbeitsblatt Begleitinstrumente Refrain

In welchem Moment der Refrain gespielt wird entnimmst du dem Textblatt.  
 Spiele nur in den mit Refrain angeschriebenen Stellen.

### Die Akkordfolge



- = Akkord / Basston weiter aushalten


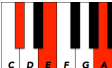
Zählzeit	1	+	2	+	3	+	4	+
Akkord/ Basston	<b>F</b>	-	-	-	<b>D-</b>	-	-	-

Zählzeit	1	+	2	+	3	+	4	+
Akkord/ Basston	<b>A</b>	-	-	-	<b>A</b>	-	-	-

### Refrain: Akkorde für Keyboard









Wähle hierfür einen Streicherklang (Strings) oder ein Synthesizer-Pad Klang aus







Zählzeit	1	+	2	+	3	+	4	+
Akkord/ Basston	<b>F</b>	-	-	-	<b>D-</b>	-	-	-
Akkord		-	-	-		-	-	-

Zählzeit	1	+	2	+	3	+	4	+
Akkord/ Basston	<b>A</b>	-	-	-	<b>A</b>	-	-	-
Akkord		-	-	-		-	-	-

## Refrain: Begleitpattern I für Klavier





X = Ton nicht spielen



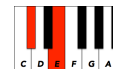

Zählzeit	1	+	2	+	3	+	4	+
Ton	A	A	A	A	A	A	A	A
Tasten								

Zählzeit	1	+	2	+	3	+	4	+
Ton	A	A	A	C	H	X	A	X
Taste						X		X

## Refrain: Begleitpattern II für Klavier

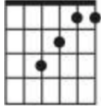
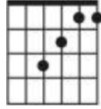
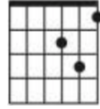

X = Akkord nicht spielen

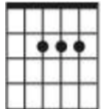
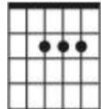
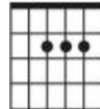

Zählzeit	1	+	2	+	3	+	4	+
Akkord	F	-	-	-	D-	-	-	-
Tasten		X		X		X		X

Zählzeit	1	+	2	+	3	+	4	+
Akkord	A	-	-	-	A	-	-	-
Tasten		X		X		X		X

### Refrain: Begleitpattern für Gitarre

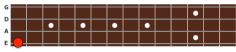
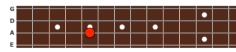
X = Akkord nicht spielen

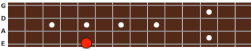
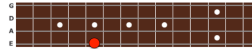
Zählzeit	1	+	2	+	3	+	4	+
Akkord/ Basston	<b>F</b>	-	<b>F</b>	-	<b>D-</b>	-	<b>D-</b>	-
Akkord für Gitarre		<b>X</b>		<b>X</b>		<b>X</b>		<b>X</b>

Zählzeit	1	+	2	+	3	+	4	+
Akkord/ Basston	<b>A</b>	-	<b>A</b>	-	<b>A</b>	-	<b>A</b>	-
Akkord		<b>X</b>		<b>X</b>		<b>X</b>		<b>X</b>

### Refrain: Begleitpattern für E-Bass

- = Basston klingen lassen (aushalten)

Zählzeit	1	+	2	+	3	+	4	+
Akkord/ Basston	<b>F</b>	-	-	-	<b>D-</b>	-	-	-
Basston		-	-	-		-	-	-

Zählzeit	1	+	2	+	3	+	4	+
Akkord/ Basston	<b>A</b>	-	-	-	<b>A</b>	-	-	-
Akkord		-	-	-		-	-	-