

KIOSK - POLO HOFER (STEFANIE HEINZMANN COVER)

V1 (Bass + Drums)

Er sammlt für en guete Zwäck, seit dä Fritz wo vor mer steit.

Debi mues i sälber sammle, wenn das so witer geit.

Si wänd alli öppis vo mer, s'Militär u s'Stübüro,

Obwohl si ersch grad geschter händ min Zahntag übercho.

V2 (+Keys)

Nachhär heisst i minere Stammbeiz: Du zahl mer no es Bier.

Aber weiss i nid wohär nee, i bi ja schliesslich sälber stier.

Und da chunnt scho wider eine; wott e Zigarette nä.

Natürlisch's mi letschti gsi; und FÜR han em au no gäh.

2X Ch (+ Git with Bassgroove, Overdrive und Powerchords)

Bin i Gopfriedstutz en Kiosk;

oder bin ich öppe-n-e Bank;

oder gsehn i us wie-n-es hotel

oder wie-n-en Kasseschrank?

V3

Jo do chunnt so nen wilde Hlppi mit gflickte Hosebei

Und fragt mi überfrüntlich: Säg hesch mer nid zwei Scheit?

Und chum zäh Meter wiiter; da quatscht mi eine aa,

Es langem nid fürs Busbilet; öb er chönnt es Füzgi ha:

2X Ch (+Chor)

Bin i Gopfriedstutz en Kiosk;

oder bin ich öppe-n-e Bank;

oder gsehn i us wie-n-es hotel

oder wie-n-en Kasseschrank?

V4 Rap (Nur Drums(ohne HH) + Keys (Bassgroove)

Und i chätsche min Chätschgunmi; da lacht mi es Meitli a;

Lot d'Wimpere la klimpere und seit: Dörf i eine ha?

Äs wüssi nid wo pfluuse, öbs vilich gieng bi mir;

Aber si hend mer doch grad kündet; i schtah sälber vor dä tür:

Interlude (Alle bis auf Bass und Drums Ganze Noten auf 1)

Bin i Gopfriedstutz en Kiosk;

oder bin ich öppe-n-e Bank;

oder gsehn i us wie-n-es hotel

oder wie-n-en Kasseschrank?

2X Chorus(Alle)

V1

|C | **C** **G** |

|G | **G** **C** |

|C | **C** **F** |

F **G** | **G** **C** |

V2

|C | **C** **G** |

|G | **G** **C** |

|C | **C** **F** |

F **G** | **G** **C** |

2X Ch

|C | **C** **G** |

|G | **G** **C** |

|C | **C** **G** |

|G | **G** **C** |

V3

|C | **C** **G** |

|G | **G** **C** |

|C | **C** **F** |

F **G** | **G** **C** |

2X Ch

|C | **C** **G** |

|G | **G** **C** |

|C | **C** **F** |

F **G** | **G** **C** |

V4

|C |

|C |

|C |

|C |

Interlude (X=Abschlag †=Stille)

|G |

|F |

|G | |
 $\frac{2}{4}$ F $\frac{4}{4}$ C | C C X † |

2X Chorus (Alle)

Drumgroove

| | 1 | + | 2 | + | 3 | + | 4 | + | 1 | + | 2 | + | 3 | + | 4 | + |
|-------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| HH | Cl | Cl | Cl | Cl | Cl | Cl | Cl | Cl | Cl | Cl | Cl | Cl | Cl | Cl | Cl | Cl |
| Snare | | | | | | | | | | | | | | | | |
| BD | | | | | | | | | | | | | | | | |

Drum Interlude

| | 1 | + | 2 | + | 3 | + | 4 | + | 1 | + | 2 | + | 3 | + | 4 | + |
|-------|----|---|----|---|----|---|----|---|----|---|----|---|----|---|----|---|
| HH | Cl | | Cl | | Cl | | Cl | | Cl | | Cl | | Cl | | Cl | |
| Snare | | | | | | | | | | | | | | | | |
| BD | | | | | | | | | | | | | | | | |

Bassgroove (Halbtaktig siehe Farben)

| | 1 | e | + | e | 2 | e | + | e | 3 | e | + | e | 4 | e | + | e |
|--|---------|---|---|---|---|---|---|---|--------|---|--------|---|---|---|---|---|
| | [Green] | | | | | | | | [Blue] | | [Blue] | | | | | |

Bass Interlude

| | 1 | e | + | e | 2 | e | + | e | 3 | e | + | e | 4 | e | + | e |
|--|---------|---|---|---|---------|---|---|---|---|---|---|---|---------|---|---|---|
| | [Green] | | | | [Green] | | | | | | | | [Green] | | | |

Keysgroove (Halbtaktig siehe Farben)

| | 1 | e | + | e | 2 | e | + | e | 3 | e | + | e | 4 | e | + | e |
|--------|---------|---|---|---|---------|---|---|--------|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Akkord | [Green] | | | | [Green] | | | [Blue] | | | | | | | | |

Interlude am Schluss $\frac{4}{4}$ | C C X † | G" mit Orgelsound bis Schlag 3 aushalten!