

Flamenco-Claps

Einige zweistimmige Grundfiguren des Flamenco-Hände-Klatschens.

Ablauf:


- als Aufwärmübung 4tel im Kreis klatschen, verdoppeln auf 8tel
- klatschen im Kreis immer schneller, auf regelmässigkeit achten
- Grundrhythmus zusammen klatschen, evtl. auf Betonung mit Fuss
- Figur 1 zusammen
- Grundrhythmus und Figur 1 in 2 Gruppen
- die anderen Figuren einführen
- 1. Gruppe macht Grundrhythmus, die 2. Gruppe wiederholt die Figuren, die auf Zeichen wechseln

Noten Figuren

Der Grundrhythmus wird mit der hohlen Hand geklatscht, damit ein tiefer Ton entsteht. Die Betonung ist wichtig, damit der 3er zur Geltung kommt.

Die Figuren können als ganzes im Sound variiert werden, oder auch die einzelnen Schläge (z.B. Figur 2 erster Schlag tief, zweiter hoch usw.)

Grundrhythmus



Figur 1



Figur 2



Figur 3



Figur 4

