

Lektionsvorbereitung

ZHdK / Schulmusik I

Praxislehrperson: Susanne Huber

Ort: Uzwil

Name: Durrer

Vorname: Ralph

Klasse: (Sek) A2a

Datum: 14.11.13 **Zeit:** 10.10-10.55 **Anzahl:** 22/25 **Md:** 10 **Kn:** 10

Thema: Einführung Country

Lernziele: Die SuS können erklären, was Country ist und kennen mind. zwei Countrykünstler.
Die SuS können einen „Linedance“ aufführen.
Die SuS können mind. 5 Instrumente, die im Country benutzt werden aufzählen.

Lektionsphasen

1. Einführung
 2. Powerpoint: Facts zum Musikstil Country
 3. Tanz (Linedance)
 4. Hörbeispiele zu modernem Country
 5. Cooling down: Country-Instrumente
-

Material

- MacBook mit Musik und Powerpointpräsentation.
 - AB Instrumente/Geschichte
 - Zettel/Filzstifte/Bleistifte/Unterlage
-

Diesmal achte ich besonders auf:

- Ich gebe kurze und klare Anweisungen.
-

Zeit	Phasen Lektionsablauf	Material	Sozialform
10.10	1. Einführung <ul style="list-style-type: none"> - Video „Saloon“ zeigen. - S notieren ein Stichwort zum Film auf Zettel. > Was siehst du? Was kommt dir in den Sinn? - Kreis: Stichworte am Boden sichten. Ich sortiere Zettel. Mit welchem Überbegriff könnte ich diese Worte zusammenfassen? > Lege Blatt „Country“ in Mitte. - Was gehört zum typischen Country-Musiker? > Gitarre, Hut, Hemd, ... - Nenne Ziele der Lektion: Ihr kennt mind. 5 Instrumente die im Country verwendet werden. Ihr kennt die Geschichte und Vertreter der Countrymusik und könnt einen einfachen „Linedance“ tanzen. 	Mac/Beamer PP Zettel Blatt „Country“ (inkl. Bilder) Unterlagen & Filzstifte	KU im Halbkreis auf Stühlen sitzend. KU im Kreis stehend.
10.17	2. Powerpoint: Facts zum Musikstil Country <ul style="list-style-type: none"> - PP zur Geschichte der Countrymusik: S lesen laut vor. - Schluss: Wer ist denn das? > Billy Ray Cyrus, Mileys Vater > grosser Hit 1993 mit „Achy Breaky Heart“ > typischer Countrytanz „Linedance“ verbreitet > heute auch bei uns! 	Mac/Beamer Powerpoint (PP)	KU im Halbkreis auf Stühlen sitzend.
10.27	3. Tanz (Linedance) <ul style="list-style-type: none"> - Aufwärmübung: Spiegelspiel. - SuS stellen sich in 2 Reihen mit Blick zueinander auf. - Schrittweise einführen der Tanzteile mithilfe lauten Zählens. 1. Teil: <ul style="list-style-type: none"> > 2x4: Kreuzschritt > 1x8: Luftgitarre spielen, R/L schaukeln > 1x8: Gehen zueinander. 8 Schritte. - SuS tanzen selbständig 1. Teil zur Musik, ich zähle laut. S stehen beieinander und schauen sich an. 2. Teil: <ul style="list-style-type: none"> > 2x4: Patsch-Patsch, Klatsch-Klatsch > 2x4: Sich Hand geben, vor-zurück, cha-cha-cha > 1x8: „Schweibenwischer“ rw gehen. > Gruppen drehen nach rechts weg > 1x8: Sprung-Klatsch - Vorderster S rennt zurück „hängt“ hinten an (2x8) - Durchführen des ganzen Tanzes erst ohne Musik, dann mit Musik. 	Song: Achy Breaky Heart Amazing Slow Downer Tempo 90 BPM	PA sich gegenüberstehend. GA In 2 Reihen sich gegenüberstehend.

Fachdidaktik Schulmusik I Unterrichtsplanung