

Auftrag: 2 Stimmübungen

Diese Übungen sind von Kim Chandler einer Pop- und Jazzsängerin aus den USA. Mit der ersten Übung trainierst du deine Luftmenge gut zu verteilen und die zweite Übung hilft dir die Tonintervalle von einer kleinen Sekunde bis zur reinen Quinte zu hören und genau zu singen.

Nimm dir diese Woche dreimal 5min Zeit um diese zwei Übungen zu machen. Stehe zuerst mal auf, spring dreimal in die Luft, strecke dich, gähne, wenn es sein muss, lass deine Arme und deinen Kopf nach unten «bambele» und rolle dann langsam Wirbel für Wirbel wieder auf. **Jetzt bist du bereit für die 1. Übung:**

1. 1 and 2 and 3...

Wir haben diese Übung auch schon in der Musikstunde gemacht.

Du singst in einem Atemzug 1+2+3...+13 und erst nach 13 lässt du die Luft wieder automatisch in deine Lungen fließen.



2. Intervalle singen kleine Sekunde bis Quinte.

kleine Sekunde

minor 2nd – minor 2nd – minor 2nd – it's a mi–nor 2nd

minor 2nd – minor 2nd – minor 2nd – it's a mi–nor 2nd

grosse Sekunde

major 2nd – major 2nd – major 2nd – it's a ma–jor 2nd

major 2nd – major 2nd – major 2nd – it's a ma–jor 2nd

kleine Terz

minor 3rd – minor 3rd – minor 3rd – it's a mi–nor 3rd a

minor 3rd – minor 3rd – minor 3rd – minor 3rd well it's a..

grosse Terz

major 3rd – major 3rd – major 3rd – ma–jor 3rd yes it's a

major 3rd – major 3rd – major 3rd – ma–jor 3rd yes it's a

reine Quarte

perfect 4th – perfect 4th – perfect 4th – it's a per–fect 4th a

perfect 4th – a perfect 4th – a perfect 4th – a per–fect 4th and it's a

reine Quinte

perfect 5th – perfect 5th – perfect 5th – it's a per–fect 5th a

perfect 5th – perfect 5th – perfect 5th – it's a per–fect 5th

2. Teil

minor 2nd – minor 2nd

major 2nd – major 2nd

minor 3rd – minor 3rd

major 3rd – major 3rd

perfect 4th perfect 4th

perfect 5th perfect 5th

3. Teil

minor 2nd

major 2nd

minor 3rd

major 3rd

perfect 4th

perfect 5th

