

1. Jh - 0 - 99
2. Jh - 100 - 199
3. Jh - 200 - 299
4. Jh - 300 - 399
5. Jh - 400 - 499
6. Jh - 500 - 599
7. Jh - 600 - 699
8. Jh - 700 - 799
9. Jh - 800 - 899
10. Jh - 900 - 999
11. Jh - 1000 - 1099
12. Jh - 1100 - 1199
13. Jh - 1200 - 1299
14. Jh - 1300 - 1399
15. Jh - 1400 - 1499
16. Jh - 1500 - 1599
17. Jh - 1600 - 1699
18. Jh - 1700 - 1799
19. Jh - 1800 - 1899
20. Jh - 1900 - 1999
21. Jh - 2000 - 2099

BAROCK

(☞ Barock wird unterteilt in Frühbarock, Hochbarock, Spätbarock und Rokoko)

Reiche und Kirche _____. Es werden gigantische _____ mit unermesslichem Prunk realisiert (In Frankreich erwächst aus der Unzufriedenheit der Armen die _____).



Le Château de Versailles



Kloster Einsiedeln



Jesuitenkirche Luzern



Kloster St. Gallen ☞

In der Musik _____ sich dieser Prunk. Sie ist ebenso aufwändig und reich ausgeschmückt und verziert wie die Architektur. Barockmusik ist _____. Musik wird je länger je mehr konzertant & szenisch aufgeführt. Oratorium und Oper entstehen.



Oratorium:

Das Oratorium ist die Vertonung einer zumeist _____ und wird _____ rein konzertant und ohne szenische Darstellung aufgeführt (_____). ☞ Berühmte Oratorien: '_____ ' von J.S. Bach; '_____ ' von G.F. Händel

Oper:

Die Oper ist die Vertonung einer _____. Sie wird _____ aufgeführt. Musik + Text (_____) + Schauspiel + Tanz + Bühnenbild + Beleuchtung = OPER ☞ Die berühmteste aller Opern: '_____ ' von W.A. Mozart



Grosse Meister des Barock:

☞☞ Johann Sebastian Bach
(Matthäuspassion, Brandenburgische Konzerte)

☞ Georg Friedrich Händel
(Feuerwerksmusik, Wassermusik, Messiah)

Antonio Vivaldi ☞
(Die vier Jahreszeiten)



festliche Musik - in der Kirche - religiösen Geschichte aus der Bibel - weltlichen Geschichte - im Theater - ohne Schauspiel - Repräsentationsbauwerke - widerspiegelt - Matthäuspassion - franz. Revolution - prassen - Die Zauberflöte - Libretto - Messiah

1. Jh - 0 - 99
2. Jh - 100 - 199
3. Jh - 200 - 299
4. Jh - 300 - 399
5. Jh - 400 - 499
6. Jh - 500 - 599
7. Jh - 600 - 699
8. Jh - 700 - 799
9. Jh - 800 - 899
10. Jh - 900 - 999
11. Jh - 1000 - 1099
12. Jh - 1100 - 1199
13. Jh - 1200 - 1299
14. Jh - 1300 - 1399
15. Jh - 1400 - 1499
16. Jh - 1500 - 1599
17. Jh - 1600 - 1699
18. Jh - 1700 - 1799
19. Jh - 1800 - 1899
20. Jh - 1900 - 1999
21. Jh - 2000 - 2099

BAROCK

(☞ Barock wird unterteilt in Frühbarock, Hochbarock, Spätbarock und Rokoko)

Reiche und Kirche **prassen**. Es werden gigantische **Repräsentationsbauwerke** mit unermesslichem Prunk realisiert (In Frankreich erwächst aus der Unzufriedenheit der Armen die **franz. Revolution**).



Le Château de Versailles



Kloster Einsiedeln



Jesuitenkirche Luzern



Kloster St. Gallen ☞

In der Musik **widerspiegelt** sich dieser Prunk. Sie ist ebenso aufwändig und reich ausgeschmückt und verziert wie die Architektur. Barockmusik ist **festliche Musik**.

Musik wird je länger je mehr konzertant & szenisch aufgeführt. Oratorium und Oper entstehen.



Oratorium:

Das Oratorium ist die Vertonung einer zumeist **religiösen Geschichte aus der Bibel**, und wird **in der Kirche** rein konzertant und ohne szenische Darstellung aufgeführt (**ohne Schauspielerei**).

☞ Berühmte Oratorien: '**Matthäuspassion**' von J.S. Bach; '**Messiah**' von G.F. Händel

Oper:

Die Oper ist die Vertonung einer **weltlichen Geschichte**. Sie wird **im Theater** aufgeführt.

Musik + Text (**Libretto**) + Schauspiel + Tanz + Bühnenbild + Beleuchtung = OPER

☞ Die berühmteste aller Opern: '**Die Zauberflöte**' von W.A. Mozart



Grosse Meister des Barock:

☞☞ Johann Sebastian Bach
(Matthäuspassion, Brandenburgische Konzerte)

☞ Georg Friedrich Händel
(Feuerwerksmusik, Wassermusik, Messiah)

Antonio Vivaldi ☞
(Die vier Jahreszeiten)

