

Bodypercussion Fachdidaktik

Pa Na Ma

S.Ott

Pattern 1
Pa na ma Pa na ma Ku Ba

Pattern 2

Pattern 3

Pattern 4

Pattern 5

1. Versuch ->„Pa Na Ma Pa Na Ma Cu Ba „ <- im gleichmäßigen Rhythmus durch zusprechen um anschließend auf deinen Oberschenkel zu begleiten.
2. Wenn das zusammen funktioniert, übertrage die einzelne Schläge auf Brust
3. Als nächstes kommt das A.) Schnippen dazu und B.) das Klatschen.
4. Wenn das alles funktioniert, variiere das Tempo.
5. Auf der Profi-Stufe, verwendest du eigene Bodypercussion Sounds und wendest diese in der Gruppe an.

Lets Rock'n'Roll

