Raps schreiben.

**Schritt 1. Ein Thema aussuchen.**

Frustrierende Situationen in der ersten Person beschreiben.

**Oft gebrauchte Themen…**

|  |  |
| --- | --- |
| - Trennungs-/Beziehungsproblem- Kein Geld/keine Perspektive- Schule ist langweilig/wichtig aber schwierig- Freunde sind Fake/nicht vertrauenswürdig  | - Schwierige Familiensituation- ?- ?- ? |

**Schritt 2. Wie lang?**

16 Takte (4 Schläge). = 16 Textzeilen

- Allein = **16** Textzeilen

- In Paaren = jeder **8** Textzeilen

- oder 4er Gruppen = jeder **4** Textzeilen

**Schritt 3. Reime?**

Die letzten Worte jeder Textzeile sollen sich reimen.

*Prüfungsstress, den brauche ich* ***nicht****,*

*der Druck ist für meinen Kopf ein* ***Gift***

Tipp! Online findet man *Ein* *Lexikon für Reime.*

[www.woxikon.de](http://www.woxikon.de) [www.reimbuch.net](http://www.reimbuch.net) [www.was-reimt-sich-auf.de](http://www.was-reimt-sich-auf.de)

**Schritt 4. Texte schreiben**

Immer 4 Takte befassen sich mit einem Teil deiner Geschichte.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Takte 1 - 4** Beschreibe deine Situation.  |  | **Takte 5 - 8** Wie wirkt sich die Situation auf deine Familie oder deine Freunde aus? |
| - Wo bist du?- Wie sieht die Situation aus?- Wie fühlt sich das an? |  | - Was denken deine Freunde, Familie oder Nachbarn über deine Situation?- Haben sie etwas ähnlich erlebt? |
|  |  |  |
| **Takte 9 - 12** Wie befreist du dich aus der Situation? |  | **Takte 13 -16** Wie fühlt es sich an, wenn du aus der schwierigen Situation herauskommst? |
| - Hast du einen Plan?- Hast du Antworten?- Hast du die Kraft um deine  Probleme zu überwinden? |  | - Wie wird gefeiert?- Mit wem wirst du feiern?- Wie sieht dieser Triumph aus? |

Title\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_von\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| 1 |   |
| 2 |   |
| 3 |   |
| 4 |   |
| 5 |   |
| 6 |   |
| 7 |   |
| 8 |   |
| 9 |   |
| 10 |   |
| 11 |   |
| 12 |   |
| 13 |   |
| 14 |   |
| 15 |   |
| 16 |  |

**Schritt 5: Fixieren des Rhythmus ihrer Texte.**

Schreibe deinen Text in die folgenden 16 Kisten. Überlege dir, wie du den Text rhythmisch ausdrücken willst. Was passt zu deinem Text?

- Rappst du schnell? (16tel) oder langsam (4tel) ?

- Wiederholst du deine rhythmischen Ideen?

- Verwendest du Überraschungen? (Pausen an unerwarteten Stellen)

- Was macht dein/e Lieblingsrapper/in? Hör und beobachte genau,

 wie sie den Rhythmus konkret einsetzen.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1**  | 2 | 3 | 4 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **2** | 2 | 3 | 4 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **3**  | 2 | 3 | 4 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **4**  | 2 | 3 | 4 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **5**  | 2 | 3 | 4 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **6**  | 2 | 3 | 4 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **7**  | 2 | 3 | 4 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **8**  | 2 | 3 | 4 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **9**  | 2 | 3 | 4 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **10**  | 2 | 3 | 4 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **11**  | 2 | 3 | 4 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **12**  | 2 | 3 | 4 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **13**  | 2 | 3 | 4 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **14**  | 2 | 3 | 4 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **15**  | 2 | 3 | 4 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **16**  | 2 | 3 | 4 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |