

*Für Lehrpersonen, Dozierende und Studierende Schulmusik I und II  
Einladung bitte an Interessierte weiterleiten*

## Einladung zum Praxistag Schulmusik Complete Vocal Technique im Chor

Samstag, 11. März 2017, 10.00 – 15.30 Uhr

Toni-Areal, Konzertsaal 3, Ebene 7 (7.K12), Pfingstweidstrasse 96, Zürich

Am Praxistag werden aktuelle Tendenzen der Musikpädagogik erprobt und reflektiert. Die Veranstaltung findet jährlich statt und richtet sich an Lehrpersonen Schulmusik I und II sowie an Studierende und Dozierende der ZHdK.

Die Gesangstechnik CVT (Complete Vocal Technique) hat in den letzten Jahren bei Sängerinnen und Sängern aus Jazz, Pop und Klassik eine begeisterte Anhängerschaft gefunden. Die innovative Methode ermöglicht einen individuellen Stimmeinsatz mittels *Vocal-Modes, Klangfarben* und *Effekten* und führt zu einem gesunden Einsatz der Stimme in allen musikalischen Stilen. Für die Teilnehmenden bietet sich am Praxistag die Gelegenheit, die Technik zu erproben und die Möglichkeiten für den Musikunterricht zu diskutieren.

Am Praxistag wird die Sängerin, Dozentin und CVT-Lehrerin Mei-Siang Chou die Grundlagen der Technik vorstellen und im Anschluss daran exemplarische Anwendungen in chorischer Arbeit aufzeigen.

10.00 – 12.00 Uhr	Begrüssung Workshop Teil 1 Einführung und Grundlagen der CVT Mei-Siang Chou, Bern
12.00 – 13.00 Uhr	Gemeinsames Mittagessen im Toni
13.00 – 15.30 Uhr	Workshop Teil 2 CVT Anwendung der Technik in der Chorarbeit Mei-Siang Chou, Bern

*Verbindliche Anmeldungen bis Dienstag,  
14. Februar 2017, an [sabine.dani@zhdk.ch](mailto:sabine.dani@zhdk.ch)*

*TeilnehmerInnenzahl begrenzt*

*Die Kosten werden von der ZHdK übernommen.*

Wir freuen uns auf einen spannenden Praxistag!

Ruth Frischknecht und Susanne Huber

