

*Für Lehrpersonen, Dozierende und Studierende Schulmusik I und II
Einladung bitte an Interessierte weiterleiten*

Einladung zum Praxistag Schulmusik Theremin oder Tier?

Samstag 10. März, 10.00 – 15.00 Uhr

Toni-Areal, Konzertsaal 1, Ebene 7, Pfingstweidstrasse 96, Zürich

Am Praxistag werden aktuelle Tendenzen der Musikpädagogik erprobt und reflektiert. Die Veranstaltung findet jährlich statt, richtet sich an Lehrpersonen Schulmusik I und II sowie an Studierende und Dozierende der ZHdK und dient dem informellen Austausch und Treffen.

Jeder sollte mit diesem Instrument in Berührung kommen ohne es zu berühren. Veranstaltungen wie das „Hands Off“ oder „Without Touch“ Festival in England und Deutschland bringen Theremin-SpielerInnen und dessen Fans immer wieder zusammen und zeigen bis heute die Begeisterung für dieses elektronische Instrument. Die Bewegung im elektromagnetischen Feld rund um die Theremin-Antennen wird in Klang umgesetzt und somit hörbar. Nach einer Einführung in die Funktion und Spieltechnik des Theremins durch die Expertin Coralie Ehinger (Unterrichtssprache Englisch) werden am Nachmittag verschiedene Workshops mit unterschiedlichen Schwerpunkten angeboten. Die einzigartige Spielweise und das Fehlen der haptischen und optischen Orientierung beim Spielen des Theremins eröffnen viele Themen und Möglichkeiten im Bereich Schulmusik.

Ablauf

10:15 - 11:30 Uhr	Begrüssung Einführung und Präsentation Coralie Ehinger
11:30 - 12:30 Uhr	Gemeinsames Mittagessen von der ZHdK offeriert im Toni
12:30 - 13:25 Uhr	Workshop 1 Diverse Dozierende
13:30 - 14:25 Uhr	Workshop 2 Diverse Dozierende
14:30	Abschlusskonzert Coralie Ehinger



Coralie Ehinger lives and works in Lausanne, Switzerland. She is passionate about electronic instruments, in particular the theremin, her instrument of choice.



Combining her musical knowledge and educational experience – she holds a degree in special education – she has worked to develop the didactic and recreational aspects of the theremin in the courses and conferences she offers in schools (Gymnase de la Broye, Genevan middle schools, etc.) and festivals (Montreux Jazz Festival, Electrosanne, Festival Electron, Présences Electroniques, etc.).

She has collaborated with several artists, featuring for example on the piece Long Live Paper & Scissors by the Lausanne-based band Fauve, Odieux and Si forte by Robert Sandoz (Robe) as well as Secret Garden by Xewin. She also performs solo under the name Thermanal C at art exhibits, cultural events, etc

An avid frequenter of conventions and electronic music events, she travels Europe regularly and has become the Swiss ambassador of the theremin.

<https://www.coralieehinger.ch>

Workshops - Es können zwei Workshops besucht werden.

Bitte gebt eure zwei Wünsche bezüglich der Workshops bei der Anmeldung an.

	Thematischer Schwerpunkt des Workshops	ExpertIn
A	Künstlerischer Zugang zum Theremin <i>In Anknüpfung an die Präsentation vom Vormittag werden Spielweise und musikalische Erweiterung des Theremins ausprobiert und gemeinsam besprochen. (Unterrichtssprache Englisch)</i>	<i>Coralie Ehinger</i>
B	Das Theremin in der Filmmusik <i>Anhand von Beispielen aus der Film- und Fernsehmusik wird die Verwendung, Rolle und Wirkung des Theremins besprochen. Wo erscheint es als Effekt, wo hat es tragende Funktion und wo wird mit den Assoziationen zu Klang und Instrument gespielt?</i>	<i>Dennis Bäsecke</i>
C	Relevanz für die Schulmusik <i>Verschiedene Themenbereiche des Musikunterrichts werden unter Verwendung des Theremins ausprobiert und diskutiert.</i>	<i>Mi-Helen Müller-Trautmann</i>

Verbindliche Anmeldung bis **Dienstag 13. Februar 2018**, an sabine.dani@zhdk.ch.

Die Kosten werden von der ZHdK übernommen.

Wir freuen uns auf einen spannenden Praxistag!