

Qualifizierung Praxismentorierende Musik an Sekundarschulen und Maturitätsschulen

Qualifizierung Praxismentorat

Freitag 26. Januar 2018
Toni-Areal, Raum 5.Fo1

9:30 – 10:30 Uhr

Strukturen der Praxisausbildung ZHdK

Ruth Frischknecht

**Erfahrungen als Praktikantin und Praxislehrperson
mit Schwerpunkt „Lernen im Praktikum.“**

Mi-Helen Müller-Trautmann

10:30 – 10:45 Uhr Kaffeepause

10:45 – 12:00 Uhr

Die Beobachtung von Musikunterricht

Präsentation zweier Lektionen ab Video

12:00 – 13:00 Uhr

Pause (Verpflegung im Toni möglich)

13:00 – 13:30 Uhr

Austausch der Beobachtungen

Diskussion der videografierten Lektionen in Gruppen.

Gestaltungsmöglichkeiten von Unterrichtsnachbesprechungen.

13:30 – 13:45 Uhr Kaffeepause

13:45 – 14:30 Uhr

Die Planung und Vorbesprechung von Lektionen

Konkretes Praxisbeispiel - Studierende präsentieren Unterrichtsentwürfe, Diskussion der Planung unter Leitung von Dozierenden für Fachdidaktik.

14:30 – ca. 16:00 Uhr

Ausblick

Weitere Angebote

Samstag 10. März 2018, 10.00 – 15.00 Uhr

Praxistag Schulmusik - Theremin oder Tier?

Am Praxistag werden aktuelle Tendenzen der Musikpädagogik erprobt und reflektiert. Die Veranstaltung findet jährlich statt, richtet sich an Lehrpersonen Schulmusik I, II sowie an Studierende und Dozierende der ZHdK und dient dem informellen Austausch und Treffen.

Nach einer Einführung in die Funktion und Spieltechnik des Theremins durch die Künstlerin Coralie Ehinger werden am Nachmittag verschiedene Workshops mit unterschiedlichen Schwerpunkten angeboten. Die einzigartige Spielweise und das Fehlen der haptischen und optischen Orientierung beim Spielen des Theremins eröffnen viele Themen und Möglichkeiten im Bereich Schulmusik.

Weitere Informationen finden Sie auf unserem neuen Schulmusik Blog MAX:
<https://max.zhdk.ch>

Kontakt und Anmeldung

Zürcher Hochschule der Künste
Zentrum Weiterbildung
Pfungstweidstrasse 96
8005 Zürich

Frau Margrit Steiner
margrit.steiner@zhdk.ch
+41 43 446 40 20

Haben Sie Interesse, Studierende beim Einstieg in die Berufspraxis zu begleiten und zu mentorieren? Ihre Erfahrung und Ihr Praxiswissen an zukünftige Lehrpersonen weiterzugeben? Ist es Ihnen ein Anliegen, im Austausch mit der Ausbildungsstätte ZHdK zu stehen und sich mit aktuellen fachdidaktischen Themen auseinanderzusetzen? Dann werden Sie Praxismentorin, Praxismentor Musik!

Angebot für neue Praxismentorierende

Die ZHdK bietet jeweils im Januar eine Qualifizierung für Praxismentorierende der Unterrichtspraktika an. Die Einführung ist für die angehenden Praxismentorierenden verpflichtend. Lehrpersonen, die bereits Erfahrung in der Durchführung von Praxismentoren haben, wird eine Teilnahme empfohlen.

Ziele der Qualifizierung und Aufgaben

Die Qualifizierung und die Austauschveranstaltungen dienen dem Erfahrungsaustausch zwischen Hochschule, Sekundarschule sowie Gymnasien und stärkt diese Schnittstelle. Qualifizierte Praxismentorierende begleiten die Studierenden der ZHdK zielgerichtet in den Praktika, geben Rückmeldung zum Unterricht und können ihr Praxiswissen mit den individuellen Voraussetzungen der Studierenden sowie den curricularen und institutionellen Rahmenbedingungen der ZHdK vernetzen. Die Praxismentorierenden werden vom Studiengang für die Praktikumsbetreuung entschädigt. Für die Zuteilung der Praktikaplätze sind die Fachdidaktik-Verantwortlichen der ZHdK zuständig.

Voraussetzungen

- Diplom Master Musikpädagogik, Schulmusik oder Diplom Master Musikpädagogik Schulmusik I oder II
- Erfolgreiche mehrjährige Unterrichtserfahrung auf der Sekundar- oder Gymnasialstufe.

Weitere Informationen

www.zhdk.ch/schulmusik

Leitung/Dozierende

Ruth Frischknecht, Leitung Master Music Pedagogy, Musik und Bewegung/Schulmusik, ZHdK
Mi-Helen Müller-Trautmann, Dozentin Fachdidaktik ZHdK

Daten

Die Qualifizierung wird jährlich im Januar angeboten.

Kosten

CHF 150.–

Anmeldeschluss

15. Dezember 2017

Themen und Inhalte Qualifizierung

Rahmenbedingungen

Die Teilnehmenden erhalten einen Einblick in die aktuelle Ausbildungssituation der Studierenden Master of Arts in Music Pedagogy, ihren Schwerpunkten und Zielsetzungen. Dadurch werden die angehenden Praxismentorierenden in die Ausbildungsstruktur der Studiengänge Bachelor und Master Schulmusik eingeführt.

Mentorieren, Methodik

Die Praxismentorierenden lernen zur Verfügung stehende Verfahren des Unterrichtscoachings kennen und anwenden. Instrumente und Kriterien der Unterrichtsbeobachtung werden diskutiert. Dabei soll auch die Kommunikation in diesen Begleitprozessen reflektiert werden. Anforderungen und Optionen von mündlichen und schriftlichen Gesprächsformen wie auch die gegenseitigen Rückmeldungen sind Bestandteile dieser Diskussion.

Lernziele

- Die Praxismentorierenden verstehen den Studienkontext, in den die Unterrichtspraktika eingebettet sind
- Sie kennen die Vermittlungskompetenzen, die im Verlaufe der unterschiedlichen Praktikumssequenzen von den Studierenden zu erwerben sind
- Sie sind mit den Anforderungen und Aufgaben der Praxismentorierenden vertraut und sind in der Lage, ihre eigene Unterrichtspraxis zu reflektieren
-

Fachdidaktik

Aktuelle fachdidaktische Diskurse werden aufgegriffen und in Bezug auf mögliche Umsetzungen auf den Zielstufen mit Praxismentorierenden, Dozierenden und Studierenden diskutiert, allenfalls auch modellhaft erprobt.