

*Für Lehrpersonen Schulmusik I und II,  
Dozierende und Studierende Schulmusik I und II  
Einladung bitte an Interessierte weiterleiten*

# Einladung zum Praxistag Schulmusik Pop Chor

Samstag, 9. März, 10.00 – 15.00 Uhr

Toni-Areal, Kammermusiksaal 1, 5.K13, Ebene 5, Pfingstweidstrasse 96, Zürich

Am Praxistag werden aktuelle Tendenzen der Musikpädagogik erprobt und reflektiert. Die Tagung findet jährlich statt, richtet sich an Lehrpersonen Schulmusik I und II sowie an Studierende und Dozierende der ZHdK. Die Veranstaltung unterstützt den informellen Austausch und dient der Weiterbildung.

Der Praxistag 2017 brachte uns die Gesangstechnik CVT näher. Hier wollen wir anknüpfen. Wie bringen wir den Pop-Klang in unsere Chöre und Schulklassen? Fritz Mader wird eine exemplarische Anwendung in chorischer Arbeit aufzeigen und uns weitere Möglichkeiten mitgeben, mit ungeübten Stimmen im Pop-Chor zu arbeiten. Wir beschäftigen uns mit pulsierenden Warm-ups, der richtigen Songwahl, methodischem Aufbau, der groovigen Begleitung auf dem Piano, Stimmklang, Vocal Balance und stiltypischer Phrasierung.

Als versierter Chorleiter kennt Fritz Mader verschiedenste Techniken, die sich auf Stufe der SEK I und II anwenden lassen. [www.voicemusic.ch/unsere-events/konzerte/](http://www.voicemusic.ch/unsere-events/konzerte/)

Ruth Frischknecht, Susanne Huber, Mi-Helen Müller-Trautmann

Leitungsteam Schulmusik I und II ZHdK

- |                   |  |
|-------------------|--|
| 10:00 – 12.00 Uhr | Begrüssung<br><br>Fritz Carmelo Mader<br>Praktische Chorarbeit |
| 12.00 – 13.00 Uhr | Gemeinsames Mittagsessen<br>von der ZHdK offeriert im Toni     |
| 13.00 – 13.50 Uhr | Workshop 1<br>Diverse Referenten                               |
| 13.55 – 14.45 Uhr | Workshop 2<br>Diverse Referenten                               |
| 14.45 – 15.00 Uhr | Gemeinsamer Schluss  |



## Fritz Carmelo Mader

Vocal- und Piano Coach, Arrangeur, Mitinhaber, Chor- und Ensembleleiter von Voice + Music Academy Zürich Solo- und Backgroundsänger und Mitglied der Acapella Gruppe INVIVAS.

[www.invivas.ch](http://www.invivas.ch)

Fritz C. Mader hat vor 5 Jahren die Masterausbildung Schulmusik I an der ZHdK absolviert.

	<b>Workshops</b>	<b>Referent</b>
A	<b>Beatbox Crashkurs – Der Pop-Chor mit dem Schlagzeug</b> <i>Einführung ins Beatboxing unter professioneller Leitung: Hans Beatbox hat sich seit 8 Jahren das Beatboxing zu eigen gemacht. Er zeigt uns, wie wir Bass Drum, Snare und Hi Hat zwischen die Zähne nehmen sollen.</i> <a href="http://www.hansbeatbox.com">www.hansbeatbox.com</a>	<i>Claudio Gilardoni alias Hans Beatbox</i>
B	<b>Videoclips – Der Pop-Chor vor der Kamera</b> <i>Ausrüstung von Low Budget bis High Quality, Vorgehen, Planung und Durchführung von Videoprojekten werden präsentiert und demonstrativ erklärt, so dass man motiviert ist, sich selbst hinter die Kamera zu wagen.</i> <a href="http://www.klangscharf.ch">www.klangscharf.ch</a>	<i>Manuel Hengartner</i>
C	<b>Chor-Choreografie – Der Pop-Chor in Bewegung</b> <i>Einblick in die Regiearbeit Wie arrangiere ich eine moderne Chor-Choreografie? Wie komme ich zu ansprechenden Bewegungsideen? Jens Biedermann zeigt uns eine praktische Umsetzung unserer eigenen Chorperformance.</i>	<i>Jens Biedermann</i>
D	<b>Diverse Gesangstechniken im Überblick</b> <i>In Anlehnung an den Vormittag werden weiterführende Gesangstechniken kennengelernt, erprobt und analysiert: Speechlevel, Estill Voice Training, Lichtenberger Methode, CVT im Vergleich.</i> <a href="http://www.voicemusic.ch">www.voicemusic.ch</a>	<i>Fritz Carmelo Mader</i>

*Es können zwei Workshops besucht werden.*

*Bitte gebt eure zwei Wünsche bezüglich der Workshops bei der Anmeldung an.*

*Verbindliche Anmeldung bis **Dienstag 12. Februar 2019**, an [sabine.dani@zhdk.ch](mailto:sabine.dani@zhdk.ch).*

*Die Kosten werden von der ZHdK übernommen.*

*Wir freuen uns auf einen spannenden Praxistag!*