

Die Studiengänge der Vertiefung Musik und Bewegung der ZHdK umfassen den Bachelor Musik und Bewegung sowie die beiden Masterschwerpunkte Elementare Musikpädagogik und Rhythmik.

Um die zukünftige musikalisch-didaktische Arbeit vielfältig zu gestalten, wird von den Studierenden eine breite Musikauffassung vorausgesetzt, denn ein breitgefächertes Instrumentarium, die Stimme sowie moderne Bewegungsgestaltung bilden den Kern der musikalischen Vermittlungsarbeit. In diesen Studiengängen werden regelmässig Projekte durchgeführt, bei denen Kinder, Jugendliche und Erwachsene in unterschiedlichsten Formen musikalisch aktiv sind. Die ZHdK arbeitet intensiv mit möglichen zukünftigen Tätigkeitsfeldern im Fachbereich Musik und Bewegung zusammen. Dies ermöglicht den Studierenden eine praxisnahe Vorbereitung auf ihr pädagogisches und künstlerisches Berufsleben und bildet die Grundlage für ein professionelles Netzwerk.

Master Rhythmik

Neues Ausbildungskonzept

Der Studiengang wird familien-/berufsbegleitend als Teilzeitstudium über sechs Semester angeboten!

Erstes Studienjahr: Im Fokus steht die Entwicklung und Vertiefung des individuellen künstlerischen Profils. Entsprechend belegen die Studierenden Einzelunterricht nach Wahl in Gesang, Instrument oder Tanz und setzen sich gemeinsam forschend mit neuen musikalischen und intermedialen Strömungen auseinander. Interdisziplinäre Arbeitsweisen werden in den Werkstätten der ZHdK im Rahmen der Objektgestaltung oder im elektronischen Experimentallabor erprobt. Ergänzend zur intensiven Fachpraxis tragen auch die Auseinandersetzung mit Fachwissen aus Musik, Tanz und Kunst sowie die Beteiligung an einem kritischen Diskurs rund um Fragen der Ästhetik zu einer reflektierten musikpädagogischen Haltung im Sinne der Rhythmik bei.

Zweites Studienjahr: Die Fachdidaktik Rhythmik wird mit Bezug auf Zielgruppen in jedem Alter vermittelt. An der Hochschule für Heilpädagogik werden zudem die Kompetenzen für das differenzierte Erfassen der Voraussetzungen eines Gegenübers erworben. In begleiteten Praktika unterrichten alle Studierenden an heilpädagogischen Institutionen, bieten Kurse für Erwachsene an oder realisieren Projekte mit Kindern und Jugendlichen. In selbst gewählten Praxisfeldern fokussieren die Studierenden individuell die Verbindung ihres künstlerischen Profils mit der Vermittlung von Fachkompetenzen Musik und Bewegung.

Drittes Studienjahr: Neben dem Realisieren von unterschiedlichen Abschlussarbeiten stehen in den Praktika Seniorinnen und Senioren als Zielgruppe im Zentrum. Die vielfältigen Projekte im Bereich der Kreation aber auch in Verbindung mit Bühne und Performance zeigen das breite Spektrum der Rhythmik als Basis einer inklusiven Projektstätigkeit.

Modul / Kurs	Kategorien	Wochenminuten ¹	ECTS-Total	ECTS / Semester					
				1	2	3	4	5	6
Künstlerische Kompetenz			42						
Instrument / Gesang / Tanz (Wahl 1)	EU	45'	8	2	2	2	2		
Instrument / Gesang / Tanz (Wahl 2)	EU	45'	8	2	2	2	2		
Rhythmik 1	GU	90'	6	3	3				
Rhythmik 2	GU	90'	6	3	3				
Bewegungstraining	GU	60'	2	1	1				
Improvisation Musik	GU	90'	4	2	2				
Experimental-Labor 1	GU	90'	4	2	2				
Experimental-Labor 2	GU	90'	4	2	2				
Pädagogische Kompetenz			48						
Kolloquium Rhythmik	GU	120'	3		3				
Psychologie Lebensspanne und allgemeine Didaktik	GU	90'	4	2	2				
Fachdidaktik Rhythmik	GU	120'	6			3	3		
Praktikum Kinder / Jugendliche	GU	90'	2			2			
Praktikum Erwachsene	GU	90'	4			2	2		
Heilpädagogik (Kooperation HfH)	GU		16.5			7.5	7		
Praktikum Inklusion			3.5				3.5		
Praktikum Senioren	GU	90'	4					2	2
Individuelle Hospitationen, Unterrichtspraxis, Projekte				x	x	x	x	x	x
Praxismentorat			5		1	1	1	1	1
Individuelles Profil			30						
Individuelles Profil	GU		20	x	x	x	x	x	x
Masterarbeit			10						10
ECTS-Total			120						

Abschlussprüfungen	1	2	3	4	5	6
Pädagogische Kompetenz:						
Lehrsequenz 1 (Performance-Projekt)				x	x	x
Lehrsequenz 2 (Unterrichts-/Workshop-Setting)					x	x
Künstlerische Kompetenz:						
Solistische Gestaltung			x	x	x	x
Gestaltung im Ensemble			x	x	x	x
Individuelles Profil						x

Kontakt:

Profilleitung Musik und Bewegung / Schulmusik:

Prof. Ruth Frischknecht

E-Mail: ruth.frischknecht@zhdk.ch

Tel G: +41 (0)43 446 51 95

Studiengangleitung BA Musik und Bewegung, MA Rhythmik:

Prof. Edith Pia Stocker

E-Mail: edith.stocker@zhdk.ch

Tel G: +41 (0)43 446 51 96