

## «Create Your Soundtrack»

- Auftrag:** Entwickelt in den Gruppen zu einem selbstgewählten Filmausschnitt ein Musikstück als Hintergrundmusik. Erstellt euer Stück mit dem Programm Garageband sowie eigenen Aufnahmen. Schneidet den Filmausschnitt zum Schluss mit eurer eigenen Komposition zusammen. Dokumentiert den Arbeitsprozess schriftlich (ca. 1/2 A4-Seite). Musikalisch seid ihr frei, sowohl klassische Kompositionen als auch Klang- und Geräuschflächen sind erlaubt! Orientiert euch dabei an einer der vier Techniken der Filmmusik-Komposition:
- 1) Leitmotivik (sinnvermittelnd; Richard Wagner)
  - 2) Underscoring (synchrone Unterlegung der gesamten Filmhandlung durch Musikteppich)
  - 3) Mickey-Mousing (lautmalerische und punktgenaue Überzeichnung von Bewegungsabläufen)
  - 4) Mood-Technik (vom engl. «mood», die Stimmung, stimmungsvermittelnd)
- Bedingungen:**
- Der Ausschnitt und somit auch das Stück sollen mindestens 3 und maximal 5 Minuten dauern.
  - Ihr dürft die Klänge aus der Datenbank von Garageband benutzen, achtet jedoch darauf, dass ihr hauptsächlich eigene Aufnahmen verwendet.
  - Alle in der Gruppe müssen mindestens eine Aufnahme auf einem Instrument/Geräusch einspielen. Das Niveau/Idee des Stücks muss daher an die Gruppe angepasst sein.
  - Das Musikstück soll ein erkennbares Formkonzept aufweisen.
- Zeit:** 5-8 Wochen, je eine Doppelstunde (10 Lektionen), Abgabetermin am XX
- Tipps:** Speichert die verschiedenen Versionen im Garageband jeweils einzeln, so gehen keine Ideen verloren. Nehmt Ideen mit dem Handy auf.
- Abgabeform:** Das Video wird mit eurem neuen Soundtrack zusammengeschnitten und als m4a-Datei abgegeben. Die Dokumentation wird als PDF-Datei abgegeben.

- Bewertungskriterien:
- *Komposition* (Anpassung an den Film, Erfüllung der Bedingungen, Spannungsverlauf der Komposition, musikalische Ideen, erkennbare Form)
  - *schriftliche Dokumentation des Arbeitsprozesses* (saubere Dokumentation, vollständiger und lesbarer Text, kreativer Titel des Stücks)
  - Die Gruppe wird als Ganzes bewertet, Einzelnoten werden nur in Ausnahmefällen gegeben!
- Bewertung: *Komposition* = 2x, *schriftliche Dokumentation* = 1x

Voraussetzungen: Bereits erste Erfahrungen mit GarageBand und der Aufnahmefunktion, Kenntnisse über die Konzepte der Filmmusik, über musikalische Formen und Motivik

Bewertungsraster:

| Note: | Komposition  | Schriftliche Dokumentation   |
|-------|--|--|
| 6     | Formales Konzept ist bewusst umgesetzt, Kreativität, eigene Ideen vorhanden, Spannungsverlauf erkennbar, Komplexität, charakteristisches und interessantes Stück, welches zum Filmausschnitt passt | Der Text ist vollständig und gut lesbar, die Darstellung des formalen Konzeptes ist klar und verständlich und inhaltlich gehaltvoll, die Komposition trägt einen kreativen und ansprechenden Titel |
| 5     | Interessantes Stück, Kriterien und eigene Ideen umgesetzt, klar erkennbare Form, passt zu Filmausschnitt   | Der Text ist vollständig, die Darstellung des formalen Konzeptes ist verständlich und inhaltlich gehaltvoll  |
| 4     | Formales Konzept erkennbar, einige eigene Ideen, formal eher einfach, Vorgaben korrekt umgesetzt, passt zu Filmausschnitt  | Der Text ist vollständig, das formale Konzept ist nachvollziehbar  |
| 3     | Kaum Spannungsverlauf, formales Konzept banal umgesetzt, kaum eigene Ideen, passt nicht zum Filmausschnitt   | Der Text ist unvollständig, das Konzept ist nicht nachvollziehbar  |
| 2     | Keine eigenen Ideen, kein Spannungsverlauf, formales Konzept nicht erkennbar, passt nicht zum Filmausschnitt   | Der Text ist unvollständig und kaum lesbar, das Konzept ist nicht nachvollziehbar  |

**Beispiele:**

Wild Alaska

Scotland

Deep Ocean