

Qualifizierung Praxismentorierende Musik An Sekundarschulen und Maturitätsschulen

Qualifizierung Praxismentorat

Freitag 7. Februar 2020

Toni-Areal

9:30 – 10:00 Uhr

Einstieg ins Thema «Praktikumsmentorat»

10:00 – 12:00 Uhr

Die Beobachtung von Musikunterricht

Präsentation zweier Lektionen ab Video

Austausch der Beobachtungen

Diskussion der videografierten Lektionen
in Gruppen.

Gestaltungsmöglichkeiten von
Unterrichtsnachbesprechungen.

12:00 – 13:00 Uhr

Pause (Verpflegung im Toni möglich)

13:00 – 13:30 Uhr

Strukturen der Praxisausbildung ZHdK

13:30 – 13:45 Uhr Pause

13:45 – 15:00 Uhr

Die Planung und Vorbesprechung von Lektionen

Konkretes Praxisbeispiel, Diskussion der Planung,
Feedbacktraining.

Weitere Angebote

Samstag 7. März 2020

Praxistag

Am Praxistag werden aktuelle Tendenzen der Musikpädagogik erprobt und reflektiert. Die Veranstaltung findet jährlich statt, richtet sich an Lehrpersonen Schulmusik I, II sowie an Studierende und Dozierende der ZHdK und dient dem informellen Austausch und Treffen.

Weitere Informationen finden Sie auf unserem
Schulmusik Blog MAX: <https://max.zhdk.ch>

Kontakt und Anmeldung

Sabine Dani
sabine.dani@zhdk.ch

Zürcher Hochschule der Künste
Pfungstweidstrasse 96
8005 Zürich

Haben Sie Interesse, Studierende beim Einstieg in die Berufspraxis zu begleiten und zu mentorieren? Ihre Erfahrung und Ihr Praxiswissen an zukünftige Lehrpersonen weiterzugeben? Ist es Ihnen ein Anliegen, im Austausch mit der Ausbildungsstätte ZHdK zu stehen und sich mit aktuellen fachdidaktischen Themen auseinanderzusetzen? Dann werden Sie Praxismentorin, Praxismentor Musik!

Angebot für neue Praxismentorierende

Die ZHdK bietet jeweils im Februar eine Qualifizierung für Praxismentorierende der Unterrichtspraktika an. Die Einführung ist für die angehenden Praxismentorierenden verpflichtend. Lehrpersonen, die bereits Erfahrung in der Durchführung von Praxismentoraten haben, wird eine Teilnahme empfohlen.

Ziele der Qualifizierung und Aufgaben

Die Qualifizierung und die Austauschveranstaltungen dienen dem Erfahrungsaustausch zwischen Hochschule und Sekundarstufe I/II und der Stärkung dieser Schnittstelle. Qualifizierte Praxismentorierende begleiten die Studierenden der ZHdK zielgerichtet in den Praktika, geben Rückmeldung zum Unterricht und können ihr Praxiswissen mit den individuellen Voraussetzungen der Studierenden sowie den curricularen und institutionellen Rahmenbedingungen der ZHdK vernetzen. Die Praxismentorierenden werden vom Studiengang für die Praktikumsbetreuung entschädigt. Für die Zuteilung der Praktikaplätze sind die Fachdidaktik-Verantwortlichen der ZHdK zuständig.

Voraussetzungen

Diplom Master Maturitätsschulen Schulmusik I oder Schulmusik II Musik
Erfolgreiche mehrjährige Unterrichtserfahrung auf der Sekundar- oder Gymnasialstufe.

Weitere Informationen

www.zhdk.ch/schulmusik

Leitung/Dozierende

Ruth Frischknecht, Leitung Master Music Pedagogy, Schulmusik II, ZHdK
Susanne Huber, Dozentin Fachdidaktik Schulmusik I ZHdK

Daten

Die Qualifizierung wird jährlich angeboten.

Kosten

CHF 150.–

Anmeldeschluss

15. Dezember 2019

Themen und Inhalte Qualifizierung

Rahmenbedingungen

Die Teilnehmenden erhalten einen Einblick in die aktuelle Ausbildungssituation der Studierenden Master of Arts in Music Pedagogy, ihren Schwerpunkten und Zielsetzungen. Dadurch werden die angehenden Praxismentorierenden in die Ausbildungsstruktur der Studiengänge Bachelor Schulmusik (Klassik, Jazz, Pop) und Master Schulmusik eingeführt.

Mentorieren, Methodik

Die Praxismentorierenden lernen zur Verfügung stehende Verfahren des Unterrichtscoachings kennen und anwenden. Instrumente und Kriterien der Unterrichtsbeobachtung werden diskutiert. Dabei soll auch die Kommunikation in diesen Begleitprozessen reflektiert werden. Anforderungen und Optionen von mündlichen und schriftlichen Gesprächsformen wie auch die gegenseitigen Rückmeldungen sind Bestandteile dieser Diskussion.

Lernziele

Die in den unterschiedlichen Praktikumssequenzen von den Studierenden zu erwerbenden Vermittlungskompetenzen werden anhand der inhaltlichen Struktur der Praktikakonzeption und den unterschiedlichen Anforderungen und Aufgaben der Praxismentorierenden thematisiert.

Fachdidaktik

Aktuelle fachdidaktische Diskurse werden aufgegriffen und in Bezug auf mögliche Umsetzungen auf Gymnasialstufe diskutiert. Im Dialog zwischen Dozierenden und Praxismentorierenden werden konkrete theoretische und praktische Möglichkeiten durchgespielt und in der Praxis geprüft.