



Rhythmik Schweiz
Musik- und Bewegungspädagogik

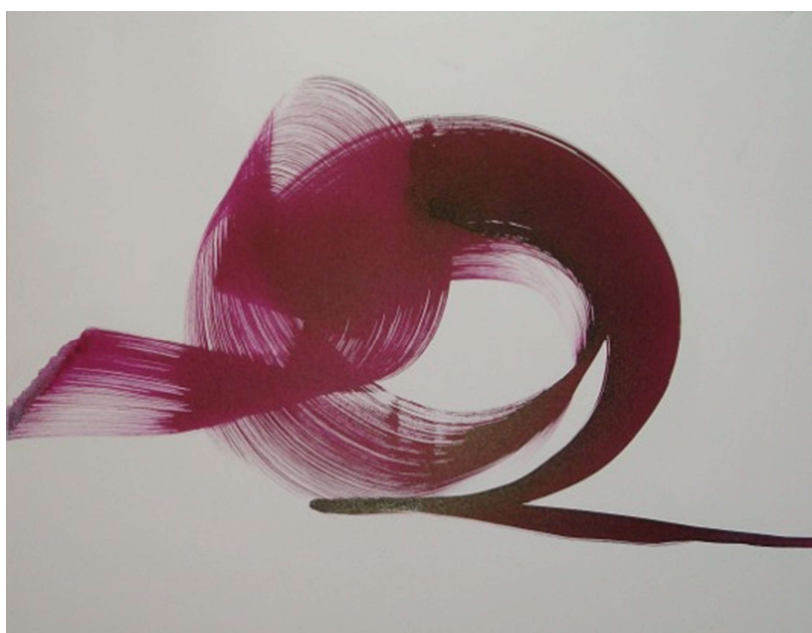
Begegnungstag 2019

Rhythmik – Musik & Bewegung

Samstag, 09. November 2019
09.00 – 16.30 Uhr
Südpol, Kriens

DYNAMIK

in Musik und Bewegung



Vortrag:

Ein Gefühl für Bewegung

Dr. Franz Mechsner

„Spiel das Stück doch mal mit Anmut!“ Warum funktioniert dieser Tipp? Warum lassen sich Bewegungen oft anhand passender Vorstellungsbilder erheblich verbessern? Der Leitgedanke meines Vortrages ist, dass wir unsere Bewegungen vollständig als Wahrnehmungen planen und steuern, als erlebtes leiblich-räumliches Geschehen. Ich möchte dieses „mentale“ Konzept von menschlicher Bewegung darstellen und diskutieren anhand von experimentellen Arbeiten, theoretischen Überlegungen und bedachter Erfahrung.

Workshops:

Bewegung mit Gefühl

Dorothea Weise

Wie verfeinerte Wahrnehmung unsere Bewegung differenziert und umgekehrt verfeinerte, präzisere Bewegungen unsere Wahrnehmung nuancieren, ist Thema dieses Workshops. Im Mittelpunkt steht das körperliche Empfinden von Gewicht und Schwerkraft, das Akzentuierung und Artikulation in der Bewegung erst ermöglicht. In Verbindung mit Musik werden die gewonnenen Erfahrungen zu Gestaltgebern in der Bewegungsimprovisation.

Die praktischen Übungen werden ergänzt mit Erläuterungen von Dr. Franz Mechsner.

Federleicht mit voller Wucht – ein Laboratorium zum Thema

KRAFT in Musik und Bewegung

Hanne Pilgrim

In diesem Workshop soll der Parameter KRAFT in Musik und Bewegung mit explorativen, improvisatorischen und gestalterischen Ansätzen erforscht werden. Im Fokus der Bewegung stehen dabei Körperwahrnehmung und Körperausdruck, die Erkundung der Architektur des Körpers sowie das Spiel mit Spannungszuständen. In den vielfältigen Bezügen zu Musik und auch Material entstehen bewegte Improvisationen, Gestaltungen und Reflexionen zum Thema Kraft – solistisch und in der Gruppe.

Eutonie – Gerda Alexander

Ursula Schmidt

Körperbewusstsein, Entspannung, Berührung, Kontakt, Widerstand – Kraft, gutes Stehen und Aufstehen

Tanzperformance:

#mann tanzt zum Thema „Kraft“

Tina Mantel

Seit 2012 leite ich mit Leidenschaft die Laientanz Gruppe #mann tanzt. Ursprünglich wollte ich erforschen, weshalb in unserer Gesellschaft Männer nur wenig Zugang zum Tanz haben. Inzwischen haben wir drei abendfüllende Projekte entwickelt, die das Publikum mit ihrer Ehrlichkeit und Verspieltheit überzeugten. Männer mit unterschiedlichen Vorkenntnissen und Altersgruppen besuchen das wöchentliche Training, wo sie Tanztechnik und gestaltende Improvisationen entwickeln.

Für das Thema „Kraft“ werden wir die Antriebsaktionen von Rudolf von Laban kreativ nutzen, um eine grosse Spannweite von Kräfteinsatz sichtbar zu machen. Wir freuen uns, am Begegnungstag für die Rhythmiker*innen tanzen zu können, mit live Musik von Daniel Hildebrand. (Tina Mantel)

Kurzbiographien:

Franz Mechsner, Berlin

Franz Mechsner ist Neurobiologe und experimenteller Psychologe. Sein Schwerpunktthema ist menschliche Bewegung unter der Leitvorstellung, dass Bewegungen als mentale Ereignisse geplant und gesteuert werden. Er hat dazu geforscht am Max-Planck-Institut für Psychologische Forschung in München, am Wissenschaftskolleg Delmehorst/Bremen und an der Northumbria University im englischen Newcastle. Seine Arbeiten wurden u.a. im renommierten Wissenschaftsjournal „Nature“ veröffentlicht. Zusätzlich schrieb er journalistische Artikel, hauptsächlich für GEO.

Dorothea Weise, Berlin

Dorothea Weise ist Professorin für Rhythmik an der Universität der Künste Berlin. Sie ist im Vorstand des Arbeitskreises Musik und Bewegung / Rhythmik an Hochschulen (AMBR) und Mitglied im Leitungsgremium des internationalen Rhythmikverbands FIER. Sie veröffentlicht Fachbeiträge zu Theorie und Praxis der Rhythmik und ist Mitherausgeberin der Publikation «Rhythmik - Musik und Bewegung. Transdisziplinäre Perspektiven» (2019).

Hanne Pilgrim, Wien

Hanne Pilgrim studierte Rhythmik und Klavier an der Universität der Künste Berlin und beschäftigt sich seither mit den vielfältigen Bezügen zwischen Musik und Bewegung / Tanz. Als Performerin nahm sie an zahlreichen Produktionen im Feld zeitgenössischer Tanz und experimentellen Musiktheater teil; als Pianistin widmet sie sich dem klassischen Repertoire sowie der Improvisation. Nach langjähriger Tätigkeit an den Musikhochschulen in Berlin (UdK) und Weimar (HfM Franz Liszt) wechselte Hanne Pilgrim im Oktober 2017 als Professorin für Musik und Bewegungspädagogik / Rhythmik an die mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien. www.hannepilgrim.net

Ursula Schmidt, Zürich

Ab 7 Jahren Rhythmikunterricht bei Scheiblauber, Studium zur Rhythmik- und Bambusflötenlehrerin, 5 Jahre Berufserfahrung in Linz/Donau und Zürich. Ausbildung zur Eutoniepädagogin, -therapeutin bei G. Alexander, Kopenhagen. Danach Arbeit als Rhythmik- und Eutonielehrerin im Inland und für Kurse im Ausland.

Tina Mantel

Ich bin seit den 1980er Jahren als freiberufliche Choreographin, Tänzerin und Tanzpädagogin tätig. Von 1998-2010 als Dozentin für Tanz, Choreographie und Tanzgeschichte an der Abteilung Musik und Bewegung der Zürcher Hochschule der Künste. www.tinamanteltanz.ch

Tagesprogramm

09.00	Ankommen bei Kaffee und Gipfeli
09.30	Vortrag Franz Mechsner
10.30	Workshops (es werden alle 3 Workshops besucht)
11.45	Workshops
13.00	Mittagessen
14.15	Workshops
15.30	Tanzperformance
16.30	Schluss

Anmeldung

Anmeldung mit Angaben zu Mitgliedschaft und Mittagessen bis **15. Oktober 2019** an:
Stefanie Dillier, Lindenhof 2, 6060 Sarnen, sdillier@bluewin.ch

Wer sich nicht mindestens bis 7 Tage vor dem Begegnungstag abmeldet, hat den vollen Betrag zu bezahlen.

Kurskosten inkl. Mittagessen werden nach der Anmeldung in Rechnung gestellt und sind im Voraus zu bezahlen.

Adresse / Anfahrt

Südpol | Musik Tanz Theater
Arsenalstrasse 28
6010 Kriens

Für aktuelle Fahrpläne: www.sbb.ch und www.vbl.ch

Wer mit dem Auto anreist, informiere sich im Routenplaner. Vor dem „Südpol“ gibt es **nur sehr wenige** Parkplätze.

Organisation

Stefanie Dillier, Elisabeth Käser, Diana Wyss

Anmeldung

Begegnungstag 2019

Samstag, 09. November 2019

Luzern, Südpol

Name :

Vorname:

Strasse:

PLZ/Ort:

Telefon:

Email:

Kurskosten inklusiv Mittagessen (Vegi):

- Mitglied Rhythmik Schweiz sFr. 170.00
- Nichtmitglied sFr. 200.00
- StudentIn sFr. 110.00

Angaben für das Mittagessen im Südpol:

- Bin allergisch auf

Anmeldeschluss: 15.10.2019
--

Wer sich nicht mindestens bis 7 Tage vor dem Begegnungstag abmeldet, hat die vollen Kurskosten zu bezahlen.

Datum und Unterschrift: _____

Anmeldung an: Stefanie Dillier, Lindenhof 2, 6060 Sarnen, sdillier@bleuwin.ch