

*Für Lehrpersonen Schulmusik I und II,
Dozierende und Studierende Schulmusik I und II
Einladung bitte an Interessierte weiterleiten*

Einladung zum Praxistag Schulmusik 2020

Musik >< Szene

Samstag, 7. März 2020, 9.45 – 15.15 Uhr

Toni-Areal, **Konzertsaal 1**, 7.Ko5, Pfingstweidstrasse 96, Zürich

Am Praxistag werden aktuelle Tendenzen der Musikpädagogik erprobt und reflektiert. Die Tagung findet jährlich statt, richtet sich an Lehrpersonen Schulmusik I und II sowie an Studierende und Dozierende der ZHdK. Die Veranstaltung unterstützt den informellen Austausch und dient der Weiterbildung.

Den nächsten Praxistag widmen wir der Verbindung von Musik und ‚Theater‘.

Musik in Szene setzen erscheint in unterschiedlichen Ansätzen in den Lehrplänen auf jeder Stufe, von Musiktheater über Musical bis hin zum Improvisationstheater. Dabei verbindet die interdisziplinäre Ausrichtung verschiedene Kunstsparten und Umgangsformen wie Inszenierung, Rollenspiel oder Umgang mit Unerwartetem. Die szenische Gestaltung fordert und fördert künstlerische und soziale Fähigkeiten und Fertigkeiten, den sprachlichen und körperlichen Ausdruck, die Präsenz im Auftritt, Fantasie, Emotion, kulturelles Wissen, soziale Erfahrung, geistige und körperliche Beweglichkeit.

Wie gehen wir mit diesen Inhalten in unserem Unterricht um? Am Praxistag werden Übungen und Umsetzungen der szenischen Gestaltung und Musik gezeigt und ausprobiert.

Ruth Frischknecht und Susanne Huber, ZHdK
Schulmusik I und II

Programm

09.45	Begrüssung
10.00 – 12.00 Uhr	Workshop 1: Musik und Szene Marcel Fässler . Schulmusiker
12.00 – 13.00 Uhr	Gemeinsames Mittagsessen im Toni - von der ZHdK offeriert
13.00 – 14.50 Uhr	Workshop 2: So ein Theater! Pamela Dürr . Theaterpädagogin
15.15 Uhr	Reflexion, Schluss der Veranstaltung

Marcel Fässler



Sänger, Chorleiter, Schulmusiker. Musikstudium an der ZHdK mit prägendem Studienjahr im Departement Schauspiel. Musikdozent an der Schauspielschule Zürich, Mentor und Dozent für Musik & Performance an der PHZH. Leitung des Knabenchors Boys Choir Lucerne, Konzertsänger, Vocalcoach bei Tanztheaterprojekten (ua. Zimmermann&de Perrot).

Musiktheater beinhaltet singen, spielen, bewegen, kommunizieren, darstellen, formieren, klingen ... und dies alles gleichzeitig! Wie können wir in der Probenarbeit mit den Schüler_innen Klangwelten entwickeln und gleichzeitig die musikalische Vielfalt bühnentauglich gestalten? Wir werden gemeinsam in unterschiedlichen musikalischen Vorlagen nach dem thematischen und emotionalen Kern suchen, klingende Figuren für die Bühne erfinden und die «E-motion» in Bewegung bringen. Dieser Ideengenerator ermöglicht eine szenische und musikalische Gestaltung, die ihre Wurzeln im Schauspiel hat und dabei Körper und Stimme gleichermaßen ins Spiel bringt.

Pamela Dürr



Schauspielerin, Regisseurin und Autorin. Ausbildung an der Hochschule für Musik und Theater Bern, Ensemblemitglied an den Staatstheatern Schwerin und Cottbus. Ab 2000 führte sie Regie in Berlin und der Schweiz und war Autorin zahlreicher Theaterstücke und Hörspiele. Seit 2004 ist die Arbeit für und mit Kindern und Jugendlichen ein Schwerpunkt ihrer Arbeit: Neben dem Workshop-Coaching für «Abenteuer Kultur» (Deutschland) und der künstlerischen Leitung der «Kulturkosmonauten» (Schweiz) entwickelte sie in Zusammenarbeit mit Jugendlichen und Lehrpersonen bisher sechs Musicals, szenische Konzerte und drei Jugendoperen. Sie schreibt zurzeit zusammen mit dem Komponisten Leonard Evers die Familienoper «Die Odyssee», welche 2022 am Opernhaus Zürich uraufgeführt wird.

Singspiele, szenische Konzerte, musikalische Erzählungen, Musicals, Kinder- und Jugendoperen: Wie können sich Schüler_innen an musikalischen Bühnenprojekten beteiligen, ihre Ideen einbringen und die Entwicklung und Umsetzung mitgestalten? Wie können wir das kreative Potenzial der szenischen Gestaltung im Klassenunterricht einsetzen?

Zusammen mit der Autorin Pamela Dürr sammeln wir Ideen und eignen uns Tools an, welche die partizipative Einbindung der Jugendlichen in die Entwicklung unseres Musiktheaters ermöglichen.

<https://www.kulturkosmonauten.ch/>
<http://prepo.ch/kultur/>

*Verbindliche Anmeldung bis **Dienstag 12. Februar 2020**, an sabine.dani@zhdk.ch.
Beschränkte Teilnehmerzahl. Berücksichtigung nach Eingang der Anmeldung.
Die Kosten werden von der ZHdK übernommen.*

Wir freuen uns auf einen spannenden Praxistag!