

Einladung zum Fachtag

am 25. April 2020

MUSIKALISCHE FRÜHERZIEHUNG AM PULS DER ZEIT



HOCHSCHULE
FÜR MUSIK
NÜRNBERG

> Hier anmelden

Vier bekannte Konzepte der MFE werden vorgestellt und auf ihre Zukunftsfähigkeit hin befragt. Machen Sie mit, fragen Sie mit!

Kurse der Musikalischen Früherziehung (MFE) gehören zum Kernangebot jeder Musikschule. Die wöchentlich stattfindenden Stunden für Vier- bis Sechsjährige erfreuen sich seit vielen Jahren großer Beliebtheit. Über zwei Jahre werden die Kinder an Musik in all ihrer Vielfalt herangeführt. Sie können selbst musikalisch tätig werden und entdecken, mit welchem Instrument sie ihren musikalischen Weg ggf. fortsetzen möchten. Unterrichtende können aus einer Vielzahl von Programmen wählen, die zum Teil schon lange am Markt sind. Sie können auch eigene Akzente setzen.

Aber sind die vor zwanzig oder dreißig Jahren entstandenen Unterrichtsprogramme noch am Puls der Zeit?

Sind die neueren Programme eine passende Antwort auf die Herausforderungen von heute?

Wie soll sich die MFE im Zeitalter der Digitalisierung, der kulturellen Durchmischung der Gesellschaft und bei einem hohen Anteil berufstätiger Mütter präsentieren?

Anmeldung unter:

www.hochschule-fuer-musik-nuernberg.reservix.de/events



PROGRAMM

09.00 Uhr

Meet & Greet / Basisinformationen

09.30 – 10.15 Uhr

Vortrag mit anschließender Diskussion

10.30 – 11.30 Uhr

Workshop-Runde 1

11.45 – 12.45 Uhr

Workshop-Runde 2

Mittagspause inkl. Mittagessen

13.45 – 14.45 Uhr

Workshop-Runde 3

15.00 – 16.00 Uhr

Workshop-Runde 4

16.15 Uhr

World Café – Zusammenfassung und Ausblick

Der Fachtag endet um ca. 17.15 Uhr. Ein vertiefter Austausch kann sich bei Interesse anschließen. In den vier Workshop-Runden haben alle Teilnehmenden die Möglichkeit, alle Unterrichtskonzepte kennenzulernen.

KOSTEN

€ 55,00 (inkl. **Tagungsgetränke** und **Mittagessen**), zzgl. € 2,00 Servicegebühr Reservix

THEMEN UND REFERENT_INNEN

„AUS DER HOCHSCHULE – FÜR DIE PRAXIS?“ (VORTRAG)

In welchem Verhältnis steht die hochschulische EMP-Ausbildung zum Berufsalltag in Musikschulen und Kitas? Welche Hilfestellungen für die Praxis bietet der Bildungsplan des Verbands deutscher Musikschulen und was leisten Unterrichtswerke oder Fachzeitschriften? Diese und weitere Fragen werden in einem Eröffnungsvortrag thematisiert und in der anschließenden Diskussion weiter erörtert.

TIMPANO (Bosse-Verlag)

TIMPANO setzt die im „Bildungsplan Musik in der Elementarstufe/Grundstufe“ des VdM geforderten Ansätze um. Die Kinder machen weitreichende musikalische Erfahrungen, lernen alle Stile, Gattungen und Epochen der Musik kennen und beschäftigen sich mit Musik aus aller Welt. Die sechs Grundbestandteile der EMP werden konsequent, gleichberechtigt und parallel verwirklicht. Diese sind Singen, sich Bewegen, Instrumentalspiel, Wahrnehmen, Denken und Symbolisieren sowie Verbinden mit anderen Künsten.

MUSIK UND TANZ FÜR KINDER (Verlag Schott Music)

Mit Musikater und Tripptrappmaus lernen die Kinder spielerisch die Welt der Musik kennen und können diese aktiv erkunden. Gemeinsames Singen und Instrumentalspiel, Sprache, Tanz, Bewegung, Musikhören und erste Erfahrungen in Musiklehre stehen dabei im Mittelpunkt der lebendigen Unterrichtsstunden. Mit Spiel und Spaß werden Fantasie und Kreativität geweckt. Über eine Million Kinder haben mit „Musik und Tanz für Kinder“ die Welt der Musik kennengelernt – eine Welt, die im Konzept spielerisch entdeckt und aktiv erkundet wird.

SINGEN-BEWEGEN-SPRECHEN IN DER KITA

(Land Baden-Württemberg, Verlag Schott Music)

Wie können Kinder in Kindertageseinrichtungen in ihrer sprachlichen, kognitiven und motorischen Entwicklung gefördert werden? Wie können ihre sozial-emotionalen Kompetenzen gestärkt und ihre Schulreife verbessert werden? Die Antworten und Lösungen finden sich in diesem Band. „Singen-Bewegen-Sprechen“ ist seit Jahren erfolgreich an Kindertageseinrichtungen in ganz Baden-Württemberg etabliert. „SBS in der Kita“ bietet Grundlagentexte, Spielideen, Stundenbilder und Lied-Einspielungen für die direkte Umsetzung im Kita-Alltag.

MUSIK-FANTASIE (Schuh-Verlag)

Das bewährte Unterrichtswerk für die Musikalische Früherziehung bietet interessante Spielthemen und stellt das Kind ganz in den Mittelpunkt. Ein wichtiger pädagogischer Grundgedanke des Konzepts ist das ganzheitliche Erleben der musikalischen Inhalte mit allen Sinnen. Diese Lernziele und Inhalte werden methodisch und didaktisch ausführlich erschlossen: Singen und Sprechen, Bewegung und Tanz, Musikhören, Wahrnehmungsschulung, Elementares Musizieren mit Orff-Instrumenten, Erfahrungen mit Inhalten der Musiklehre und Instrumentenkunde.

Vortragender: **Prof. Werner Beidinger**,
Professor für Elementare Musikpädagogik
an der Universität Potsdam, Herausgeber
der Zeitschrift „musikpraxis“ (Fidula-Verlag),
Vorsitzender der deutschen Orff-Schulwerk
Gesellschaft

Dozentin: **Prof. Camille Savage-Kroll**,
Professorin für Elementare Musikpädagogik
an der Hochschule für Musik Freiburg und
Chorleiterin, Mitautorin von „TIMPANO“

Dozentin: **Jutta Funk M.A.**, Elementare
Musikpädagogin und Instrumentalpädagogin
für Querflöte, Mitautorin von „Musik und
Tanz für Kinder“

Dozentin: **Bettina Gajewski**, Elementare
Musikpädagogin und Instrumentalpädagogin
für Gitarre, SBS-Fachkraft

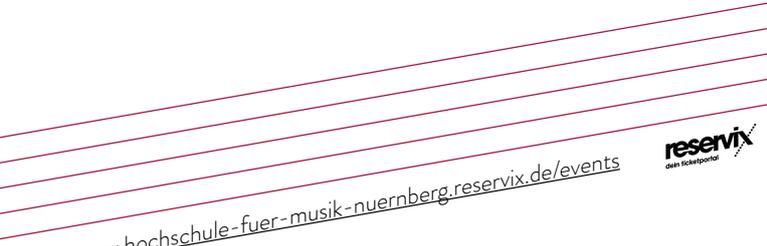
Dozentin: **Karin Schuh**, Elementare Musik-
pädagogin, Musikschulleiterin, Autorin von
„Musik-Fantasie“

ANMELDUNG

Klicken Sie auf „Hier anmelden“ und **melden Sie sich bequem und sicher über Reservix online an** und drucken Ihre Bestätigung direkt aus:



> Hier anmelden



www.hochschule-fuer-musik-nuernberg.reservix.de/events



reservix
das Schicksal

VERANSTALTUNGSORT:
Hochschule für Musik Nürnberg,
Veilhofstr. 34, 90489 Nürnberg

ANMELDESCHLUSS:
25. März 2020

WEITERE INFORMATIONEN
erhalten Sie bei:

Prof. Rainer Kotzian
rainer.kotzian@hfm-nuernberg.de

Die Fachtagung findet statt mit freundlicher Unterstützung von:

Einladung zum Fachtag

am 25. April 2020

MUSIKALISCHE FRÜHERZIEHUNG AM PULS DER ZEIT

> Hier anmelden

Vier bekannte Konzepte der MFE werden vorgestellt und auf ihre Zukunftsfähigkeit hin befragt. Machen Sie mit, fragen Sie mit!

Kurse der Musikalischen Früherziehung (MFE) gehören zum Kernangebot jeder Musikschule. Die wöchentlich stattfindenden Stunden für Vier- bis Sechsjährige erfreuen sich seit vielen Jahren großer Beliebtheit. Über zwei Jahre werden die Kinder an Musik in all ihrer Vielfalt herangeführt. Sie können selbst musikalisch tätig werden und entdecken, mit welchem Instrument sie ihren musikalischen Weg ggf. fortsetzen möchten. Unterrichtende können aus einer Vielzahl von Programmen wählen, die zum Teil schon lange am Markt sind. Sie können auch eigene Akzente setzen.

Aber sind die vor zwanzig oder dreißig Jahren entstandenen Unterrichtsprogramme noch am Puls der Zeit?

Sind die neueren Programme eine passende Antwort auf die Herausforderungen von heute?

Wie soll sich die MFE im Zeitalter der Digitalisierung, der kulturellen Durchmischung der Gesellschaft und bei einem hohen Anteil berufstätiger Mütter präsentieren?

Anmeldung unter:

www.hochschule-fuer-musik-nuernberg.reservix.de/events



PROGRAMM

09.00 Uhr

Meet & Greet / Basisinformationen

09.30 – 10.15 Uhr

Vortrag mit anschließender Diskussion

10.30 – 11.30 Uhr

Workshop-Runde 1

11.45 – 12.45 Uhr

Workshop-Runde 2

Mittagspause inkl. Mittagessen

13.45 – 14.45 Uhr

Workshop-Runde 3

15.00 – 16.00 Uhr

Workshop-Runde 4

16.15 Uhr

World Café – Zusammenfassung und Ausblick

Der Fachtag endet um ca. 17.15 Uhr. Ein vertiefter Austausch kann sich bei Interesse anschließen. In den vier Workshop-Runden haben alle Teilnehmenden die Möglichkeit, alle Unterrichtskonzepte kennenzulernen.

KOSTEN

€ 50,00 (inkl. **Tagungsgetränke** und **Mittagessen**), zzgl. € 2,00 Servicegebühr Reservix