

# THEATER BASEL

Das Theater Basel sucht per 01. August 2022 eine\*n Kolleg\*in für

## Musiktheaterpädagogik, 80%

Oper, Schauspiel, Ballett und neu: unser Theater Public! Mit über 550 Vorstellungen pro Saison locken wir über 180'000 Zuschauer\*innen in unser Haus. Das Theater Public besteht aus den Bereichen Vermittlung/Pädagogik inklusive Spielclubs und vielen partizipativen Formaten, dem grossen öffentlichen Raum <Foyer Public> und der Partnerschaft im Quartier rund um den Theaterplatz.

### Aufgabenbereiche

- Musiktheaterpädagogische Begleitung des Opernspielplans in Form von Workshops, partizipativen Formaten, Vor- und Nachbearbeitung für insbesondere Schulen, Kinder und Jugendliche
- Organisation und Durchführung geplanter Veranstaltungen der Musikvermittlung
- Mitgestaltung/Initiation von neuen Angeboten und Strategien
- Partielle Betreuung von Kommunikation (Print und online) sowie Vertriebsformaten für das Theater Public in Absprache
- Unterstützung der Abteilung Fundraising in der Übernahme von Stiftungsanträgen
- Vernetzung mit Schulen, Akteur\*innen, externen Partner\*innen und Dritten
- Leitung und Betreuung von Praktikant\*innen

### Anforderungsprofil

Sie sind in der Region Basel wohnhaft oder planen nach Basel zu ziehen. Sie arbeiten zuverlässig, sorgfältig, flexibel und initiativ. Teamarbeit ist Ihnen sehr wichtig. Sie sind eine kommunikative (deutsch/englisch, gern französisch) und vernetzte Persönlichkeit mit einem Studium der Musik, Musikvermittlung, Musikmanagement, Musik und Bewegung, Musikpädagogik oder der Sozialen Arbeit mit Schwerpunkt Kunst. Auch ein Quereinstieg ist bei geeigneter Qualifikation denkbar. Sie haben Freude daran, nach kreativen, spielerischen und innovativen Wegen zu suchen, um anderen Menschen ihre eigene Begeisterung für Musiktheater zu zeigen. Sie sind sensibel für Themen inklusiver Kultur und haben einen Überblick über aktuelle Strömungen der Musikvermittlung. Nach Möglichkeit verfügen Sie bereits über erste oder mehrjährige Erfahrungen im Tätigkeitsfeld Musikvermittlung und/oder Inklusion, über Repertoirekenntnisse und über die Fähigkeit sowohl zu künstlerisch-konzeptionellem Denken als auch zu Projektmanagement und Organisation. Es fällt Ihnen leicht, mit unterschiedlichen Zielgruppen und Partner\*innen zu kommunizieren und Sie legen Wert auf einen sehr guten schriftlichen Ausdruck. Sie sind bereit, gelegentlich an Abenden und Wochenenden zu arbeiten.

### Was Sie erwarten können

Eine abwechslungsreiche, sinnstiftende und unbefristete Tätigkeit mit viel Gestaltungsfreiraum in einem motivierten Team und der grössten Vermittlungsabteilung an einem Schweizer Theater und einem zeitgemässen Arbeitsplatz. Ein grosses Netzwerk von Partner\*innen, regional, national und international.

Gleichstellung, Inklusion sowie Diversität sind uns wichtig. Das Theater Basel lebt von der Vielfalt Ihrer Mitarbeiter\*innen.

---

Wir freuen uns auf Ihre aussagekräftige Bewerbung bis zum 1. März 2022 per E-Mail (zusammengefasst in einer PDF-Datei) an [bewerbung@theater-basel.ch](mailto:bewerbung@theater-basel.ch) oder via Button auf unserer Homepage «Jetzt bewerben».

Bei Fragen steht Anja Adam unter [a.adam@theater-basel.ch](mailto:a.adam@theater-basel.ch) zur Verfügung.