

*Für Lehrpersonen Schulmusik I und II
Dozierende und Studierende Schulmusik I und II*

Einladung zum Praxistag Schulmusik 2022

componere

Samstag, 5. März 2022, 9.45 – 15.15 Uhr

Toni-Areal, **Konzertsaal 1**, 7.Ko5, Pfingstweidstrasse 96, Zürich

Am diesjährigen Praxistag steht das Bilden und Gestalten von Musik im Zentrum:
componere: Musik bilden, gestalten, errichten und zusammenstellen.

Wir haben Referenten und Workshopleiter aus verschiedensten Disziplinen und Bereichen eingeladen, um das Thema aus unterschiedlichen Blickwinkeln betrachten zu können. Wir hören zu, experimentieren, komponieren und machen unsere Erfahrungen für Schulklassen zugänglich.



Jörg Scheller

Matthias Ziegler

Lukas Mantel

Ervin Janz

Bastian Ritzmann

Gary Berger

Programm

9.45 – 10.50 Uhr	Begrüssung
	Einführung ins Thema durch Jörg Scheller: Ein kleines Referat über alles Komponierte
11.00 – 11.50 Uhr	Workshop A-C
12.00 – 13.00 Uhr	Gemeinsames Mittagsessen im Toni - von der ZHdK offeriert
13.00 – 13.50 Uhr	Workshop A-C
14.00 – 14.50 Uhr	Matthias Ziegler: Telematik
15.00 – 15.15 Uhr	Einblick in den Konnakol-Workshop Reflexion, Ausblick

Jörg Scheller ist Kunstwissenschaftler, Journalist und Musiker. Er studierte Kunstwissenschaft & Medientheorie, Medienkunst, Philosophie und Anglistik und lehrt an der ZHdK Kunst und Medien. Als Musiker ist Jörg Scheller seit 1999 an diversen experimentellen Projekten beteiligt, derzeit am Heavy-Metal-Lieferservice des Duos Malmzeit. Uns erwartet eine unterhaltsame Reise in die Welt der Komposition. www.joergscheller.de

Matthias Ziegler ist Dozent für Querflöte und Improvisation an der ZHdK. Innerhalb eines Forschungsprojektes entwickelt er neue Konzertformen mit **Telematik**. Konzerte finden zeitgleich an verschiedenen Orten auf der Erde statt. Diese werden über das Breitband-Internet zusammengeführt. Matthias Ziegler gewährt uns Einblicke in seine weite Erfahrungswelt der Komposition, der Improvisation und in seine weltverbindende Konzerttätigkeit.

Workshops	Referenten
<p>A Konnakol <i>Konnakol ist die Kunst Rhythmus mit Hilfe von Solkattu (Silbensprache) vorzutragen. Wir musizieren im Ensemble. Solkattu dient in der klassischen südindischen Musik und Tanz als unumgängliches Medium zur Erlernung, Verinnerlichung von Rhythmus und Melodie, Stärkung der Pulsicherheit und zur Einprägung von Kompositionen und Choreographien. Die Silben imitieren die Klänge der Mridangam (Doppelkonustrommel) und eignen sich hervorragend zum Lernen über das Gehör. Im Workshop wird bewusst auf das westliche Notationsystem verzichtet.</i></p>	<p>Lukas Mantel Schlagzeuger ZHdK Dozent: Perkussion</p>
<p>B Komponieren mit Klassen <i>Was in den Bildenden Künsten selbstverständlich ist, wird im Musikunterricht immer noch etwas stiefmütterlich behandelt: Das Kreieren von eigenen Werken. Wir stellen verschiedene Konzepte und Hilfsmittel vor, die aus der Praxis stammen. Wir tauschen miteinander Ideen aus, sprechen über Chancen und Herausforderungen und nehmen hoffentlich alle neue Impulse mit für unseren eigenen Unterricht mit nach Hause.</i></p>	<p>Ervin Janz Schulmusiker BKS Bastian Ritzmann Schulmusiker KZO Wetzikon, ZHdK Dozent: Fachdidaktik SMII</p>
<p>C Komponieren mit Loopgeräten – Einblick ins Livearranging <i>Wir lernen den Umgang mit Loopgeräten kennen. Wir legen den Fokus auf Experimente, auf das Ausprobieren, forschen, learning by doing, wir wiederholen, lernen, loopen, hören, kombinieren,...</i></p>	<p>Gary Berger Schlagzeuger, Elektroakustiker, ZHdK Dozent: Neue Medien</p>

Es können zwei Workshops besucht werden.

Bitte gebt eure zwei Wünsche bezüglich der Workshops bei der Anmeldung an.

Verbindliche Anmeldung bis **Freitag, 4. Februar 2022** an dijana.vidovic@zhdk.ch.

Beschränkte Zahl der Teilnehmenden. Berücksichtigung nach Eingang der Anmeldung.

Die Kosten werden von der ZHdK übernommen.

Wir freuen uns auf einen spannenden Praxistag!

ZHdK Schulmusik I und II

Ruth Frischknecht, Bastian Ritzmann und Susanne Huber