

# TAKE TiNA

## RHYTHMUS



## WORKSHOP

13. - 15. MAI 2022

Mit der Stimme zur Essenz

|   |   |
|---|---|
| <b>Kursort</b>                                    | <b>Seminar- und Tagungshaus Chlotisberg</b><br>6284 Gelfingen<br>www.chlotisberg.ch   |
| <b>Kursleitung</b>                                | <b>Astrid Bosshard</b><br>Musik - und Bewegungspädagogin (Orff)<br>TaKeTiNa Master Teacher<br>Prof. Musik- und Bewegungspädagogik an der Hochschule für Musik Basel |
|   | <b>Andreas Wittwer</b><br>Musikstudium in Orgel, Chorleitung und Gesang<br>TaKeTiNa Master Teacher<br>Schulmusiker / freischaffender Musiker                        |
| <b>Kursdauer</b>                                  | Beginn: Freitagabend 19 Uhr mit Abendessen<br>Ende: Sonntag, ca 14 Uhr mit Mittagessen  |
| <b>Kurskosten</b>                                 | Workshop: CHF 260.-<br>Frühbuchrabatt CHF 230.- bei Anmeldung bis 11. April 2022 / Reduktion nach Absprache möglich   |
| <b>Unterkunft<br/>Kursinfo/<br/>Kursanmeldung</b> | Seminar- und Tagungshaus Chlotisberg -> <b>siehe Infoblatt</b><br>Andreas Wittwer<br>+41 (0)76 390 69 31<br>andreaswittwer@hispeed.ch                               |

Von Geburt an äussern wir uns über die Stimme und werden gehört. Kommunikation entsteht. Sprechen ermöglicht Verständigung. Die Stimme ist ureigenes Ausdrucksmittel und unser ursprünglichstes Instrument. Gleichzeitig ist Rhythmus die Grundlage unseres menschlichen Lebens. Der Körper kennt rhythmische Abläufe in unterschiedlicher Komplexität bis in alle Zellen, ohne dass wir uns bewusst darum kümmern müssen.

In TaKeTiNa wird die Stimme zum Ausgangspunkt für rhythmische Bewegungen in den Füßen und in den Händen und der ganze Körper wird zum Musikinstrument. Dabei bildet sich ein spielerischer Nährboden, indem das Vertrauen in die eigene Stimme wächst und die musikalischen Möglichkeiten sich erweitern. Wir richten unser Bewusstsein auf rhythmische Bewegungen, können Körperwissen im Geschehen lassen nutzen und gleichzeitig mit dem Willen frei gestalten. Darin wird Präsenz erlebbar und die Wahrnehmung für das Wesentliche rückt in den Vordergrund. Du kommst in einen rhythmischen Flow und setzt neue Energien frei. Die Essenz von Rhythmus und damit auch von uns selbst, wird direkt erfahrbar.

TaKeTiNa®, entwickelt vom Musiker und Komponisten Reinhard Flatischler, ist heiteres und spielerisches Lernen im Angesicht des Ernsts des Lebens. Sogenannt rhythmisch und stimmlich Begabte oder Unbegabte, Laien wie Musiker sind herzlich willkommen.