

OLDENBURGISCHES STAATSTHEATER



Das Oldenburgische Staatstheater sucht ab dem 21.8.2025
eine:n **Musikpädagog:in/Musikvermittler:in** (m/w/d).

Das Oldenburgische Staatstheater bespielt regelmäßig fünf Bühnen an zwei Standorten. Das Sieben-Spartentheater in öffentlicher Trägerschaft bietet Vorstellungen in den Sparten Musiktheater, Schauspiel, Ballett, Konzert, Junges Staatstheater sowie Niederdeutsches Schauspiel und Sparte 7, ferner zahlreiche Gastspiele, Lesungen, Vorträge und Ausstellungen. In jeder Saison stehen über 30 Premieren und über 25 Konzerte auf dem Spielplan. Mit seinen fünf Spielstätten verfügt das Oldenburgische Staatstheater über 1.100 Plätze und bedient damit im Nordwesten Deutschlands ein weites Einzugsgebiet. Das Theater beschäftigt ca. 500 Mitarbeitende.

Gesucht wird eine musikalisch ausgebildete, vielseitige Persönlichkeit, die Freude daran hat, mit unterschiedlichen, selbst entwickelten Formaten ein diverses Publikum an Musik und Musiktheater heranzuführen.

Ihre Aufgaben:

- Konzeption, Erarbeitung und Durchführung innovativer musiktheaterpädagogischer Strategien, Angebote und Materialien für verschiedene Alters- und Zielgruppen
- Musiktheaterpädagogische Begleitung des Opern- und Konzertspielplans in Form von Workshops, partizipativen Formaten sowie Vor- und Nachbearbeitungsangeboten für insbesondere Schulen, Kinder und Jugendliche in Abstimmung mit den Spartenleitungen und der künstlerischen Leitung des Hauses
- Planung und Durchführung der Familien- und Kinderkonzerte sowie der Formate Kinder im Orchester und O*Mobil
- Netzwerkarbeit und Kontaktpflege mit Schulen und Bildungseinrichtungen, externen Partner:innen und anderen sozialen Einrichtungen in Oldenburg und der Region
- Betreuung mobiler Produktionen in Schulen und Bildungseinrichtungen
- Musiktheaterpädagogische Öffentlichkeitsarbeit wie das Verfassen von Texten für Werbematerialien des Theaters (Website, Leporello, Spielzeithaft etc.)
- Optional bei entsprechender Eignung die Leitung des Kinder- und des Jugendchores

Ihr Profil:

- Sie haben kreative Ideen für neue Konzertformate, die Sie selbst konzipieren und umsetzen.
- Sie haben Bühnenpräsenz, können moderieren und haben Freude daran, andere Menschen mit Ihrer eigenen Begeisterung für Musiktheater und klassische Musik anzustecken.
- Sie haben einen Überblick über aktuelle Strömungen und Methoden der Musikvermittlung und verfügen über fundierte Repertoirekenntnisse.
- Sie besitzen interkulturelle Kompetenz und sind sensibel für aktuelle gesellschaftspolitische Diskurse sowie für Themen inklusiver Kultur.
- Sie arbeiten eigenverantwortlich und zuverlässig, sind gut organisiert und flexibel.
- Es fällt Ihnen leicht, mit unterschiedlichen Zielgruppen zu kommunizieren und Sie legen Wert auf einen sehr guten schriftlichen Ausdruck.
- Sie sind mit den Arbeitsabläufen in Theater und Orchester vertraut und sind bereit, zu den branchenüblichen Zeiten zu arbeiten.
- Sie verfügen über gute Sprachkenntnisse (mind. Deutsch & Englisch)

Nach Möglichkeit verfügen Sie bereits über erste oder mehrjährige Erfahrungen im Tätigkeitsfeld Musikvermittlung. Sie haben idealerweise ein Studium oder eine Ausbildung der Musikvermittlung oder Musikpädagogik absolviert. Auch ein Quereinstieg ist bei geeigneter Qualifikation und Persönlichkeit denkbar.

Mögliche wäre auch eine Anstellung als Kapellmeister:in, falls Sie eine Ausbildung als Dirigent:in absolviert haben und sich vorstellen können, zusätzlich zur Moderation die musikalische Leitung des Orchesters für die Familien- und Kinderkonzerte zu übernehmen.

Das Arbeitsverhältnis richtet sich nach dem NV-Bühne. Wir freuen uns über Bewerbungen von allen Menschen und Vielfalt in Bezug auf Geschlecht, ethnische und soziale Herkunft, Behinderung, Alter, Religion/Weltanschauung, sexueller Identität und arbeitsbiografischen Erfahrungen. Bei gleicher Eignung werden Menschen mit für die Berufsgruppe unterrepräsentierter Geschlechtsidentität eingestellt. Schwerbehinderte Bewerber:innen werden nach Maßgabe der einschlägigen gesetzlichen Vorschriften bei gleicher Eignung bevorzugt berücksichtigt.

Bewerbungen mit aussagekräftigen Unterlagen werden bis zum **15.4.2025** erbeten:

schriftlich: Oldenburgisches Staatstheater
z. H. Vanessa Clavey
Theaterwall 28
26122 Oldenburg

oder per Email: vanessa.clavey@staatstheater.de **zusammengefasst zu einer PDF-Datei.**

Bitte senden Sie nur Kopien ein, da keine Rücksendung der Bewerbungsunterlagen erfolgen kann. Reisekosten aufgrund der Teilnahme an einem Vorstellungsgespräch werden nicht erstattet.

Datenschutzhinweis

Wenn Sie sich auf eine der von uns angebotenen Stellen oder initiativ bewerben, verarbeiten wir Ihre Daten für die Durchführung des Bewerbungsverfahrens und für die Entscheidung über die Begründung eines Beschäftigungsverhältnisses. Rechtsgrundlage der Verarbeitung ist § 26 BDSG und nachrangig Art. 6 Abs. 1 (f) DSGVO (Berechtigtes Interesse).

Sollten wir Ihre Bewerbung nicht berücksichtigen, löschen wir Ihre Bewerbung samt den eingereichten Unterlagen sechs Monate nach unserer Absage. Nur wenn ein berechtigtes Interesse besteht, kann sich die Aufbewahrungsfrist verlängern (Rechtsgrundlage einer weiteren Speicherung ist § 26 BDSG und nachrangig Art. 6 (1) f) DSGVO). In diesem Fall erfolgt die Löschung mit Wegfall des Grundes. Sie können durch Rücknahme Ihrer Bewerbung jederzeit der weiteren Verarbeitung Ihrer Daten widersprechen.